MANUAL DE MEDIACIÓN ESCOLAR

Entrenamiento Integrado Para Estudiantes

De Escuelas Secundarias

Urania García Anderson, MA

Centro de Mediación Comunitaria
Washington Heights-Inwood Coalition
Ciudad de Nueva York

FOUNDATION

MANUAL DE MEDIACIÓN ESCOLAR

Entrenamiento Integrado Para Estudiantes

De Escuelas Secundarias

Centro de Mediacion de la Comunidad de
Washington Heights-Inwood

Urania García Anderson, MA
Mediadora Autorizada

Washington Heights-Inwood Coalition, Inc.
652 West 187th Street, New York, NY 10033
(212) 781-6722/ 212-781-7145/Fax (212) 740-8509
whic.mediacion@verizon.net
WWW.WHICOALITION.ORG

Primera Edición

JAMS FOUNDATION

Derechos Reservados, 2012

El Centro de Mediación Comunitaria de Washington Heights e Inwood posee todos los derechos sobre este manual.

Ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América
© Derechos Reservados En Español, 2012
Primera Edición, 2012

Autora: Urania García Anderson
Texto, portada, dibujos y diseños: U. G. Anderson
Edición: Urania García Anderson
Digitación y Diagramación: Hilda Gil

Cualquier información sobre entrenamiento o distribución de este manual solamente se hará a través de:

Mediation Program
Washington Heights-Inwood Coalition
652 West 187th Street
New York, NY 10033 – USA
(212) 781-6722
Fax; (212) 740-8509
E-mail: whic.mediation@verizon.net
whic.mail@verizon.net
WWW. WHICOALITION.ORG

FOUNDATION

La Fundación JAMS es la principal proveedora en esta nación, de servicio privado en resolución de disputas. Esta establecida como una fundación sin fines de lucro, que provee ayuda financiera para el desarrollo de programas innovadores en resolución de conflictos, a nivel nacional e internacional.

Este manual ha sido financiado en su totalidad por la Fundación JAMS.

DEDICATORIA

Dedicamos este manual a la comunidad latina que en su búsqueda por la tranquilidad y el respeto a la dignidad humana, también lucha por la paz y la justicia social.

A todos los jóvenes que trabajan en los procesos de paz por un mundo mejor, libre de violencia, de racismo y de injusticia.

FOUNDATION

RECONOCIMIENTO A LA FUNDACIÓN JAMS

La Coalición de Washington Heights-Inwood en la ciudad de Nueva York, agradece y aprecia enormemente el apoyo de JAMS FOUNDATION, no solo por su aporte económico recibido, sino también por su apoyo y por el compromiso de ayudar a establecer servicios ejemplares de mediación a nivel nacional e internacional.

Los fondos que otorgó la fundación, nos permitió hacer realidad el sueño de compartir con la comunidad latina una valiosa y hermosa experiencia; esta es la Mediación Escolar para entrenar y preparar estudiantes en escuelas secundarias, en la resolución de conflictos y trabajar por la paz en su escuela y su comunidad.

John Swauger
Director Ejecutivo
Washington Heights-Inwood Coalition
Ciudad de Nueva York, Julio 2012

Mary Ely Peña-Gratereaux, Directora
Programa de Mediación Comunitaria
Washington Heights-Inwood Coalition
Ciudad de Nueva York, Julio 2012

PRÓLOGO

La Coalición Washington Heights Inwood (WHIC), tiene gran placer en compartir este Manual de Mediación Escolar con la comunidad dedicada a la solución de conflictos. Hasta donde sabemos, en este país, este es el primer manual de mediación escolar escrito en español para entrenar estudiantes latinos en escuelas secundarias.

Durante las dos últimas décadas, esta agencia de servicios comunitarios (WHIC) ha establecido y mantenido exitosamente programas de resolución de conflictos en escuelas públicas intermedias y secundarias con gran población estudiantil latina, en su mayoría inmigrantes. Hemos aprendido que la mediación de jóvenes es una forma efectiva de resolver conflictos entre estudiantes, personal escolar y también con los familiares. En las escuelas que servimos, se acostumbra a acudir al Centro de Mediación Escolar, en vez de usar la violencia. Los mediadores escolares aprenden y practican destrezas como lideres ejemplares. Algunos de nuestros mediadores escolares (latinos) que originalmente eran miembros de pandillas o demostraban su liderazgo en forma negativa, cambiaron a conductas más positivas en su escuela. La mediación escolar estimula una cultura de paz tanto en la escuela como en su comunidad inmediata. Por esta razón nuestra Coalición se complace en desarrollar en una guía el entrenamiento de mediación en español, que preparara a los estudiantes latinos como mediadores escolares.

Al escribir este manual, la Sra. Urania Anderson trae más de veinte años de experiencia en mediación y entrenamiento de adultos y jóvenes. Ella ha adquirido un conocimiento íntimo sobre los jóvenes en cuanto a sus necesidades y aspiraciones, durante su cargo administrativo de los Programas de Servicios de Prevención y Apoyo para estudiantes en las escuelas públicas del alto Manhattan. También dirigió en la Junta Central de Educación de la ciudad de Nueva York, el Programa de Intervención y Prevención de Maltrato y Abuso Infantil.

Hilda Gil, diagramó y digitalizó en forma de texto/libro, el material que escribió y preparó la Sra. Anderson. El manual se complementa con un video, también en español, en donde estudiantes mediadores entrenados, demuestran una sesión de mediación.

Este proyecto fue ideado por Mary Ely Peña-Gratereaux quien trabajó estrechamente con Urania en todos los entrenamientos. Mary ha supervisado el Centro de Mediación Comunitaria de la Coalición (WHIC) desde el 1989 y creó Centros de Paz en varias escuelas públicas de esta comunidad. Es la primera persona certificada por el sistema de Cortes del Estado de Nueva York, para entrenar adultos en español.

John Swauger, Director Ejecutivo
Washington Heights-Inwood Coalition- WHIC

PREFACIO

El impacto de los programas de mediación escolar en los jóvenes y en las escuelas es digno de estimularse y propagarse. Este manual, guía de entrenamiento en Mediación Escolar, ha sido desarrollado basado en experiencias obtenidas durante diez años de entrenamiento con cientos de jóvenes de nivel secundario, en la ciudad de Nueva York. La aplicación de los conocimientos sobre las necesidades, intereses y situaciones de los jóvenes y las experiencias, en varias áreas sobre el desarrollo humano, ayudaron a lograr que en cada entrenamiento escolar, surgiera una transformación personal y una conducta admirable en los estudiantes. La mayoría, son inmigrantes recién llegados de diferentes países de Latinoamérica.

El impacto en sus vidas, tanto familiar como en su entorno escolar ha sido valorado por los directores, maestros y padres, también por los otros estudiantes de la escuela. Los estudiantes que recibieron el entrenamiento, nos han entregado voluntariamente testimonios, contándonos como esas experiencias de cuatro días les ha cambiado sus vidas. Yo he sido testigo fiel de las mismas porque he estado presente durante los entrenamientos. He aquí un testimonio:

"…yo me encontré a mi misma a través de este programa. Yo espero que lo que yo aprendí, se quede conmigo por el resto de mi vida…". (Nashia Román).

Las escuelas, que han tenido la oportunidad de crear su Centro de Paz y Resolución de Conflictos dentro de sus planteles escolares, nos han informado cómo este programa ha ayudado a reducir la violencia dentro de sus recintos, así como las suspensiones escolares y como el cambio favorable de conducta en algunos estudiantes ha beneficiado las clases.

Jóvenes que han pasado de ser "Bullies" a Mediadores, han logrado el respeto de sus compañeros; sus grados académicos han mejorado así como su comportamiento y responsabilidades estudiantiles. Muchos, son los lideres de sus escuelas y sienten que su propia estima ha mejorado y que se han ganado la confianza de sus compañeros y de sus maestros. Hoy se sienten jóvenes exitosos.

Si nosotros lo logramos en cada entrenamiento, ustedes también podrán. Solo que a la materia, hay que ponerle amor y entusiasmo; ambas cosas las encontrarán en este texto y video. Sigan la guía, que centrada en el corazón hoy es ofrecida por la Sra. Urania G. Anderson y el Centro de Mediación Comunitaria de la comunidad de Washington Heights-Inwood en la Ciudad de Nueva York.

Mary Ely Peña-Gratereaux, Directora
Programa de Mediación Comunitaria
Washington Heights-Inwood Coalition

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a John Swauger, Director Ejecutivo de la Coalición de Washington Heights-Inwood, por haberme ofrecido la oportunidad de trabajar en la agencia por más de dos décadas, como consultora en el trabajo de consejería y educación para padres. También en el programa de mediación y por la confianza para que yo desarrollara esta guía de entrenamiento.

Agradezco a Mary E. Peña-Gratereaux por "empujarme" para que yo desarrollara este manual, y hacer realidad el sueño de compartir con otros, las tremendas experiencias y resultados que obtuvimos con los jóvenes de escuelas secundarias. Mary, como Directora del Programa de Mediación Comunitaria de la Coalición de Washington Heights-Inwood, fue la persona clave para hacer todos los contactos y arreglos necesarios para que yo entrenara a los estudiantes de escuelas secundarias. Depositó en mí toda la confianza y apoyo para llevar a cabo los diferentes entrenamientos y dar un enfoque más humano a los jóvenes. Además de participar en todos los entrenamientos conmigo, también se encargó de darle seguimiento a los mediadores escolares y formar los Centros de Paz en las escuelas asignadas. Sin el empuje de Mary y el apoyo económico de la Fundación JAMS, el trabajo realizado se hubiese quedado en hojas sueltas.

A Hilda Gil, también de la Coalición, Directora de unos de los Programas Después De La Escuela, en un recinto escolar de la comunidad, mi sincero reconocimiento y agradecimiento, ya que con su experiencia y destrezas con la computadora y sus "ventanas", y su interminable paciencia, ayudó a convertir mis escritos, diseños y borradores en este bello manual que lleva la intención de atraer e inspirar a otros en un trabajo por el bien y la paz social.

Urania García Anderson
Mediadora Autorizada
Autora/Entrenadora
Washington Heights-Inwood Coalition
Ciudad de New York
Julio, 2012

CONTENIDO

Dedicatoria……
Reconocimiento a la Fundación JAMS……
Prólogo…….
Prefacio……
Agradecimiento……..
Introducción ……. 10
Filosofía …….. 11
Planeamiento y Organización…….. 12-15
Objetivos……. 16
Agendas Sugeridas…… 17-20
Desarrollo del Primer Día……. 21-24
Conflicto……. 25
Definición…… 26-28
Tipos…… 29-31
Causas……. 32-34
Naturaleza……. 35-38
Sentimientos…….. 39-44
Soluciones…….. 45-51
Comunicación…….. 52
Definición …….. 53-54
Estructura…….. 55-62
Obstáculos …… 63
En el Proceso de Mediación …….. 64-75
El Mediador, La Mediadora……. 76
Funciones……. 77-80
Destrezas y Atributos…….. 81-83
Conductas Favorables……. 84
Conductas Perjudiciales…….. 85
Co-Mediador (a)…… 86
Mediación …… 87
Definición y Estructura…… 88-89
Organización …… 90
Sesión Privada “Caucus”……. 91
Lo Que No Se Puede Mediar……. 92
Pasos De La Mediación …….. 93
Vistazo General…… 94
Introducción ……. 95
Toma De Notas…… 96-97
Presentación del Caso……. 98
Buscando Soluciones (Negociación) …….. 99
Buscando Posibles Acuerdos…… 100
El Acuerdo…… 101-104
El Cierre…… 105
Practicando La Mediación……. 106-110

CONTENIDO

(Continuación)

Desarrollo Humano…….	**111-140**
Dinámica De Grupo	
Mente Y Cuerpo	
Imaginación/Visualización	
Conexión	
Fortalecimiento Personal Y Social	
Un Recuerdo de Amor	
Centro Escolar De Mediación ……	**141**
Propósitos y Organización	142
Función	143
Resultados Del Entrenamiento……	**144-146**
Modelo De Un Certificado	**147**
Video (DVD)	**148**
Bibliografía	**149-150**
Poema De Amor Y Paz	**151**

INTRODUCCIÓN

La mediación como una forma de resolver conflictos, ha aumentado de popularidad en las comunidades y en las escuelas, a nivel nacional e internacional. Está reconocida como un proceso efectivo que permite a los disputantes buscar una solución a su problema, con la ayuda de mediadores o mediadoras.

Desde el año 2002 hasta el presente, el Centro de Mediación Communitaria de Washington Heights-Inwood Coalition en la ciudad de Nueva York, ha estado ofreciendo talleres para entrenar como mediadores, a estudiantes en el nivel secundario. El interés y la idea es formar un Centro de Mediación Escolar para solucionar conflictos estudiantiles. Se ha trabajado mayormente con estudiantes latinos, recién llegados al país. De manera que los entrenamientos han sido en español.

Este manual es el producto del trabajo realizado durante estos diez años. El material y las actividades de este programa están diseñados para preparar a estudiantes de secundaria como mediadores. Las destrezas básicas en mediación que se enseñan y practican, son las mismas que en los entrenamientos para adultos. En este programa para estudiantes se incluyen los métodos y regulaciones requeridas por el Estado y algunas cortes. También se actualizan y se adaptan las enseñanzas y actividades al nivel de desarrollo e intereses de los estudiantes.

Teniendo en mente al entrenador o entrenadora, el manual está elaborado para servir como una guía organizada. Se presentan los temas, materiales y actividades en forma clara y concisa; haciendo las explicaciones y direcciones necesarias. En las páginas preliminares están los aspectos de organización y desarrollo, agendas, actividades y rutinas. Se recomienda revisar todo el manual y también ver la "Mediación Videada" (esta guía lleva un D.V.D.).

Las experiencias e ideas de los estudiantes siempre preceden la información o explicaciones teóricas durante el desarrollo de las actividades. Haciendo esto, se observa que las respuestas o ideas dadas por los estudiantes, facilitan la conexión y compresión con la parte teórica del asunto.

El propósito fundamental de este programa es trabajar con los estudiantes de manera "INTEGRADA" para que desarrollen destrezas necesarias en la solución de conflictos y en su desarrollo personal.

FILOSOFÍA

Se demuestra y se observa que los adolescentes, en su mayoría, están en una etapa de **"transformación dramática",** están todavía creciendo cerebralmente (Strauch, B., 2004); están afectados por todos los cambios hormonales y por el desarrollo físico, mental y emocional. Es una etapa compleja y vulnerable. La mente del adolescente, entre otras cosas, se caracteriza por la curiosidad, la maravilla, por explorar, tomar riesgos. El adolescente tiene preocupación por la autonomía, por lo justo y leal, por los derechos, por la justicia, por las guerras. Siente necesidad y placer de conectarse (hasta ilimitadamente) con amistades y grupo social.

Estas características de desarrollo del adolescente, están en alto riesgo de debilitarse o perjudicarse por la influencia del uso exagerado de los "electrónicos". Son usados casi exclusivamente, para comunicarse, socializar, entretenerse, explorar y otras cosas más.

Se reconoce que el uso de "electrónicos" tiene muchas ventajas y son recursos importantes para el avance de los adolescentes. También esta nuestra obligación moral de salvaguardar las conexiones humanas para ayudar a fortalecer el desarrollo integral de los jóvenes.

Este manual se basa en las siguientes creencias:

1. Los adolescentes en secundaria también son seres humanos. Además de cuerpo, tienen mente y espíritu; cada uno o una se transforma en su forma particular o individual, siempre explorando, aprendiendo, decidiendo y creciendo.
2. Cuando interaccionamos, como seres humanos, con interés, afecto, respeto total, paciencia, entusiasmo, aprecio, ejemplos, humor (y otros más)… florece y se desarrolla la inteligencia, talentos, sabiduría, creatividad, alegría, deseo de aprender y trabajar.
3. Las experiencias conectadas e integradas con el aspecto humano, fortalecen la autoestima, y producen cambios saludables.

PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN

REQUISITOS:

35 horas de entrenamiento incluyendo cuatro prácticas observadas, son necesarias para recibir un Certificado de Mediación Escolar.

DIAS Y HORARIOS:

Cuatro (4) días en total, así:
- **Dos (2) fines de semana** (en el mismo mes)
- **De 8:00 AM hasta las 5:00 PM cada día**

Estos días y horarios resultan convenientes y de más beneficio en el desarrollo del entrenamiento.

ENTRENADORES (RAS):

- Un (a) entrenador (a) con experiencia en mediación
- Un (a) asistente con experiencia en mediación

Resulta más ventajoso si los entrenadores también tienen alguna experiencia en el trabajo con adolescentes.

ESTUDIANTES:

- 12 a 16 estudiantes que quieran ser mediadores (ras)
- De ambos géneros
- Que estén en primer, segundo y tercer año de secundaria
- Mixtos, académicamente y en conducta

La escuela selecciona a los estudiantes interesados y que tengan permisos de sus padres. Los seleccionados, con los permisos necesarios firmados, reciben orientaciones previas al entrenamiento.

SITIO/LUGAR ESPACIO:

El concepto aquí es brindar algo extra-curricular fuera de la escuela. Se prefiere un lugar en el vecindario o en la comunidad inmediata. Que tenga un área de reuniones; agradable, espacioso, con sillas cómodas y mesas de trabajo que faciliten el desarrollo de las actividades y la interacción grupal (bailes, actuaciones, practicas).

PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN **Continuación**

PERSONAL DE LA ESCUELA:

Dos (2) no más de tres (3) personas adultas de la escuela que tengan interés de recibir el entrenamiento y estén dispuestos a dirigir las mediaciones escolares. El director de la escuela da consentimiento para esto.

NUTRICIÓN Y HORARIOS:

- Se ofrece desayuno y almuerzo durante los cuatro días del entrenamiento.
- Los estudiantes desayunan y almuerzan en el mismo lugar del entrenamiento. Esto facilita las conexiones y convivencias.
- El Director de la escuela es responsable de los gastos y arreglos necesarios para los asuntos de comida.
- Los adultos de la escuela, asignados al entrenamiento, se encargan de hacer todos los arreglos de comidas a tiempo.
- **Desayuno de 8:00Am a 8:40AM**
  Almuerzo de 12:00PM a 12:40 PM

MATERIALES:

- **Cartel de asistencia diaria**
- **Cartel con el compromiso de trabajo**
- Folletos sobre mediación para cada estudiante. Se usan las "Hojas Para Estudiantes" del manual.
- Cartel de los esfuerzos
- Cartel en papel blanco, tipo poster
- Equipo para tocar la música
- Folder y libretas para cada estudiante
- Tijeras, goma de pegar, cartoncillo de colores, marcadores, lapiceros, cinta de goma, etcétera

GRADUACIÓN:

- **Algo Muy Especial**

Otro día después del entrenamiento, en la escuela. Un acto especial, asisten todos los estudiantes (si se puede), los padres de los graduados y algunos invitados oficiales de la ciudad, como un Juez o Jueza, un Concejal o representante del área.

ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN

EVALUACIÓN DEL DÍA #____

Resolviendo Conflictos

Lugar:_____ **Fecha:**_____ **Grado:**_____

Nombre (opcional):_____

1. **¿Cómo te gustó la presentación de hoy?**

   1 Pobre **2 Regular** **3 Bueno** **4 Excelente**

2. **¿Crees que esta charla te ayudó en algo? Si_____ No_____**

   ¿En qué forma te ayudó?

   _____

3. **¿Qué te gustó más?**

   _____

4. **¿Qué te gustó menos?**

   _____

5. **¿En el futuro cuando tengas un conflicto que puedes hacer para resolverlo?**_____

   _____

6. **¿Qué ideas nos puedes dar para mejorar?**

   _____

   _____

ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN

EVALUACIÓN FINAL

Resolviendo Conflictos

Escuela_____Fecha:_____Grado:_____

Nombre (opcional):_____

1. **¿Cómo te gustó el entrenamiento de hoy?**

   1 Pobre 2 Regular 3 Bueno 4 Excelente

2. **¿Crees que este entrenamiento te ayudó en algo? Si_____ No_____**

   ¿En qué forma te ayudó?

   _____

3. **¿Qué te gustó más?**

   _____

4. **¿Qué te gustó menos?**

   _____

5. **¿En el futuro cuando tengas un conflicto que puedes hacer para resolverlo?**_____

   _____

6. **¿Qué ideas nos puedes dar para mejorar o cambiar algo?**

   _____

   _____

OBJETIVOS/PROPÓSITOS

- Desarrollar autoconocimiento como persona humana y social
- Reconocer y usar la conexión mente-cuerpo
- Fortalecer la autoestima y confianza
- Desarrollar empatía y respeto hacia otros
- Demostrar talentos, creatividad y habilidades
- Trabajar activamente
- Contribuir y cooperar con el trabajo
- Desarrollar destrezas de comunicación y vocabulario
- Adquirir conocimientos sobre la naturaleza de los conflictos
- Comenzar a practicar la solución de conflictos
- Practicar los pasos de mediación
- Practicar y aplicar las destrezas del mediador o la mediadora
- Practicar la mediación
- Hacer mediaciones en la escuela
- Aplicar lo aprendido en la vida personal y social

El trabajo/entrenamiento se desarrolla a través de los siguientes métodos:

- Trabajo en grupo grande y pequeño
- Preguntas y discusiones
- Prácticas, ejercicios, tareas
- Ilustraciones, copias del material
- Dramatizaciones, actuaciones
- Dinámica grupal
- Uso de música y sonidos
- Uso de carteles, videos
- Movimientos, bailes
- Dibujos, pinturas
- Demostración de talentos y habilidades
- Demostraciones
- Contacto con la naturaleza

AGENDAS SUGERIDAS

CUATRO (4) DIAS DE 8:00 AM a 5:00 PM

SESIÓN #1

De 8:00 AM a 12:00 PM

Rutina Diaria (30 a 35 minutos)

- Bienvenida y firmar asistencia
- Desayuno y socialización
- Uso del baño

Sentarse en el círculo (Reunión)

- Breve presentación por cada estudiante; decir sus intereses, habilidades, talentos personales.
- Breve introducción del entrenador y leer el cartel con la agenda del día.
- Se reconocen o dibujan sentimientos "¿Cómo me siento hoy, aquí?
- Desarrollo humano. Prepararse para el trabajo, conectar mente y cuerpo; visualización.
- Se elabora el cartel con el **"Compromiso de Trabajo"**. Se desarrollan y establecen las condiciones óptimas de trabajo.
- Desarrollo humano: **Autoenfoque, "Como Aprendo Mejor"**. Se comparte con el grupo.
- **Receso: 10 minutos**
- **Conflicto:** definición - naturaleza

De 12:00 PM a 1:00 PM

- Almuerzo, fondo musical, socialización y dinámica de grupo.
- Uso del baño.

De 1:00 PM a 5:00 PM

- Formación y conexión del circulo/grupo.
- Desarrollo humano, (dinámica de grupo).
- **Conflicto**: (continuación)
- Receso de 10 ó 15 minutos

De 4:30 PM a 5:00 PM

- Agenda del día #2
- Importancia de la asistencia y puntualidad el día.

- Cierre, dinámica de grupo (de pie, en círculo, conectados). Expresan o completan… **"Para mí este día fue…porque… y mi promesa es…"**

AGENDAS SUGERIDAS

SESIÓN #2

De 8:00 AM a 12:00 PM

- **Rutina diaria: 30 a 35 minutos**

- **Reunión- Sentados en círculo**

  - Saludos
  - Repaso de la asistencia (los dos días)
  - Preparar mente y cuerpo (desarrollo humano)
    - Breve visualización, fondo musical.
  - Sentimientos "Hoy me siento"…
  - Repasar la agenda del día (cartel)
  - Repasar cartel **"Compromiso de Trabajo"**
  - Repasar el cartel **"Trabajos Esfuerzos"**
  - **La Comunicación**
    - Definición
    - Estructura
    - Obstáculos
    - Desarrollo humano

De 12:00 PM a 1:00 PM

- Almuerzo, fondo musical, socialización, dinámica de grupo. Uso del baño

De 1:00 PM a 5:00 PM

- La Comunicación, Continuación
  - En el proceso de mediación
  - Practicar la aplicación en la solución de conflictos
  - Autoenfoques
  - Desarrollo humano
  - Dinámicas de grupo
  - Tareas (observar un conflicto)

De 4:30 PM a 5:00 PM

- Agenda (breve) del día # 3
- Repasar tareas
- Importancia de la asistencia
- Cierre – dinámica de grupo en circulo de pie- conexión **"Para mí fue un día…" "Me siento…" "Lo que voy a practicar esta semana es…" "También quiero decir…"**

AGENDAS SUGERIDAS

SESIÓN #3

De 8:00 AM a 12:00 PM

- **Rutina diaria: 30 a 35 minutos**
- Comenzar a trabajar en el cartón **"Carlta Feliz, YO SOY ESPECIAL"**
- **Reunión sentados en circulo**

  - Saludos y repasar cartel de asistencia
  - Preparar mente y cuerpo para el trabajo (usar breve silencio, fondo musical)
  - **"Hoy me siento…", "Lo que quiero compartir con ustedes es…"**
  - Discutir las tareas asignadas
  - Repasar la comunicación en mediación
    - obstáculos
    - destrezas
    - percepciones
  - El Mediador o La Mediadora
  - La Mediación

De 12:00 PM a 1:00 PM

- Almuerzo, socialización, dinámica de grupo. Uso del baño.
- Comenzar a trabajar en el cartón **"Carita Feliz, YO SOY ESPECIAL"**

De 1:00 PM a 5:00 PM

- Pasos de la mediación
- Practicar cada paso

De 4:30 PM a 5:00 PM

- Revisar cartel Esfuerzo/Trabajo
- Agenda del día 4
- Rutina del cierre

AGENDAS SUGERIDAS

SESIÓN #4

De 8:00 AM a 12:00 PM

- **Rutina diaria: 30 a 35 minutos**
- Trabajar en la **"Carita Feliz, YO SOY ESPECIAL"**
- **Reunión, sentados en círculo**

  - Saludos, repasar asistencia (carteles)
  - Preparar mente y cuerpo (desarrollo humano)
    - Breve silencio (fondo musical)
  - Sentimientos, experiencia, deseos
  - Repasar la agenda del día (cartel)
  - Practicar todo lo aprendido en :
    - Los Pasos de la Mediación
    - La Mediación

De 12:00 PM a 1:00 PM

- Almuerzo, rutinas, socializacion dinamicas de grupo. Uso del baño
- Continuar trabajando en "La Carita Feliz, YO SOY ESPECIAL"

De 1:00 PM a 5:00 PM

- Continuar practicando la mediación

De 4:30 PM a 5:00 PM

- Premios por esfuerzos y trabajos
- Premios por asistencia
- **"Cierre Especial"**. Breves palabras, sentimientos, logros, etcétera
- Contacto/conexión, talentos, etcétera

DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO

PRIMER DÍA

Importantísimo! Es el día clave para hacer la conexión humana y también profundizar el interés y la motivación de los estudiantes. Los entrenadores, ya han tenido una reunión previa con los estudiantes en la escuela. El primer día, los entrenadores modelan todo: respeto, interés, entusiasmo y afecto. Esto en forma genuina y sincera. Se desayuna con ellos en el mismo sitio del taller así se facilitan las conexiones.

El primer día (un sábado temprano) los adolescentes en su mayoría llegan adormitados, lentos, cansados (de la noche anterior) y algunos llegan tarde. Algunos se preguntan **"¿Que hago aquí?"** La energía de los entrenadores es estimuladora.

SUGERENCIAS:

- Previamente se tiene todo organizado. Los asientos formando círculo (no muy abierto), un banquito con una planta con flores en el centro del círculo.

- Antes y durante el desayuno se toca, música de fondo con volumen bajo; algo instrumental apropiado a la hora y a la actividad.

- Desayuno atractivo y nutritivo.

- Hoja de asistencia con los nombres completos, para ser firmado por cada estudiante al llegar. Esto se hace cada día.

- Tarjetero, tarjeta con el primer nombre de cada estudiante y de los adultos.

- El taller comienza a la hora planeada, aunque falte alguno.

- Las llamadas o cambio de actividad se hacen usando un objeto o una campanita de sonido suave.

- Se hace una **pausa breve** antes de iniciar el diálogo para prepararse, también cuando se necesite que se enfoquen (llamada de atención).

- La introducción comienza con entusiasmo, agradeciendo y admirando el esfuerzo hecho para llegar a tiempo un sábado en la mañana.

- Los objetivos del entrenamiento y la agenda del día están escritas en los carteles grandes (separados) y colocados en un lugar prominente. También el cartel con los compromisos de trabajo.

Se presenta la agenda del día siguiente al cerrar el trabajo del día presente.

COMPROMISO DE TRABAJO
FORMA DEL CARTEL

PROPÓSITO: Los mismos estudiantes, guidados por el entrenador o la entrenadora, sugieren y establecen las conductas y trabajos necesarios para lograr que el entrenamiento resulte exitoso y de beneficio para todos. Este método reemplaza la forma tradicional de presentar "reglas de conducta" antes de iniciar el trabajo. Sin usar negativos, ellos dicen lo que hay que hacer.

Una vez establecido el **Compromiso de Trabajo** (contrato), se escribe en un cartel grande y se coloca en un lugar prominente cada día del taller. Se usan tres marcadores de diferentes colores y se escribe cada sugerencia alternando los colores.

PREGUNTA: Algo así: "Piensen…¿Qué conductas o acciones son necesarias para lograr que cada día resulte agradable y de beneficio para todos y cada uno?" Se ayuda a los estudiantes a pensar algo importante que falte en la lista.

NUESTRO COMPROMISO DE TRABAJO

(Respuestas de los Estudiantes)

- **Ser respetuoso (a) con todos siempre**
- **Llegar cada día a tiempo**
- **Cooperar con el trabajo y ser responsable**
- **Escuchar atentamente**
- **Practicar sinceridad**
- **Ser positivo (a), alegre optimista**
- **Pensar y usar la inteligencia**
- **Trabajar con interés**
- **Compartir, ayudar**
- **Buscar soluciones a los problemas**
- **Demostrar talentos, ser creativo (a)**
- **Respetar la privacidad y la confianza**
- **Valorar las ideas y el trabajo de otros**
- **Practicar lo que aprendemos**

CARTEL DE ASISTENCIA

Explicación: Se prepara, con anticipación, un cartel grande para anotar la puntualidad y asistencia diaria de los estudiantes. Se usa el mismo cartel, los cuatro días. De esta manera los estudiantes tienen a la vista y observar su asistencia.

Cada día se marcan:

(dos ganchos) por asistir y por llegar a la hora indicada

(un gancho) por asistir ese día

─ (raya) por ausencia

Al finalizar los dos primeros días (primera semana) se recompensa (premio) a los estudiantes con asistencia excelente. Los premios/obsequios estimulan.

ASISTENCIA

(Modelo para el cartel)

NOMBRES	DIA #1	DIA #2	DIA #3	DIA #4

CARTEL DE AUTOEVALUACIÓN DIARIA

Explicación : Con anticipación, se prepara un cartel grande para anotar los esfuerzos principales realizados por cada estudiante. Se usa el mismo cartel los cuatro días. Cada día al finalizar el trabajo cada estudiante se evalúa en las áreas señaladas.

Marca un gancho en el área y comparte con el grupo el esfuerzo (o los esfuerzos) que hizo.

Al finalizar el entrenamiento se recompensa o premia a todos los estudiantes con un obsequio o "Certificado Especial."

ESFUERZOS

(Modelo para el Cartel)

Nombres	Trabajo	Participación	Tareas	Talentos/Ideas	Cooperación	Otras

DEFINICIÓN

TIPOS

CAUSAS

NATURALEZA

CONFLICTO

SENTIMIENTOS

SOLUCIONES

CONFLICTO
OBJETIVOS/MÉTODOS_____PLAN

Hoja Para Los Estudiantes

OBJETIVOS

MEDIATOS:

- Explorar el significado, naturaleza, efectos y formas de solucionar conflictos
- Desarrollar ejercicios de autoenfoque para identificar aspectos humanos en los conflictos
- Fortalecer la conexión y confianza en el grupo
- Utilizar las experiencias y conocimientos de los estudiantes para desarrollar los temas
- Aplicar los conocimientos en el tema sobre el proceso de mediación

INMEDIATOS: Los estudiantes enfocando en el conflicto, reconocen y describen…

- El significado
- Clases de conflictos
- Causas
- Aspectos humanos
- Efectos
- Desventajas y ventajas
- Soluciones

MÉTODOS

- Discusiones
- Preguntas y respuestas
- Autoenfoques
- Trabajo en grupo pequeño
- Trabajo individual y tareas
- Dramatizaciones/Actuaciones
- Dibujos/ilustraciones

CONFLICTO

DEFINICIÓN _____Respuestas de Grupo

Preguntas/Discusión

SE PREGUNTA A LOS ESTUDIANTES

¿Qué significa conflicto para ustedes?

¿En qué piensan cuando oyen esa expresión?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

- guerra
- violencia
- abuso
- tiranía
- pelea
- ataque
- acoso
- asalto
- injusticia
- lucha
- irrespeto
- opresión
- hambruna

DISCUSIÓN: Los estudiantes dan ejemplos y explican algunos significados dados.

CONFLICTO

DEFINICIÓN _____Continuación

Hoja Para Los Estudiante

EXPLICACIÓN

Generalmente se define como:

- pelea
- choque
- antagonismo
- divergencia

Todos tenemos algún tipo de conflicto. Los conflictos son inevitables. Tienen que ver con nuestros:

- deseos
- necesidades
- valores
- posiciones
- metas
- relaciones

Un conflicto puede ser entre:

- dos o más personas
- grupos/organizaciones
- comunidades o países
- vecindarios

CONFLICTO

TIPOS DE CONFLICTOS _____Respuestas del Grupo

Preguntas y Discusión

SE PREGUNTA A LOS ESTUDIANTES:

¿Qué clase de conflictos conocen ustedes?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

- violencia doméstica
- matrimoniales
- vecindario
- económicos
- comerciales/negocios
- naciones
- políticos
- raciales
- gangas/pandillas
- adicciones
- emocionales
- custodia/mantenimiento
- propiedades
- individuales
- noviazgo
- familiares
- escolares
- sociales
- religiosos
- ambientales
- bully/intimidar
- vandalismo
- sexuales
- ruidos
- dinero/deudas

CONFLICTO

AUTOENFOQUE_____ Trabajo Individual

Qué Me Digo

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

Cuando tienes un conflicto ¿Qué piensas, qué te dices?

_____

CONFLICTO

TIPOS DE CONFLICTOS _____Continuación

Formas de Agresión en Algunas Escuelas

Discusión del Grupo

SE PREGUNTA A LOS ESTUDIANTES

¿Qué formas de agresión se dan en algunas escuelas?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

- físicamente
- verbalmente
- gestos/simulacros
- con burlas
- ignorando/despreciando
- cartas amenazantes
- escribiendo cosas ofensivas
- con insinuaciones
- con chismes
- criticando
- mintiendo
- humillando
- acosando
- usando tono de voz amenazante

DISCUSIÓN: Los estudiantes dan ejemplos y discuten brevemente algunos casos.

CONFLICTO

CAUSAS-DISCUSIÓN _____Respuestas del Grupo

SE PREGUNTA A LOS ESTUDIANTES

¿Qué situaciones conocen ustedes que causan los conflictos?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

- venganzas
- pequeñeces
- falta de comunicación
- dinero
- palabras ofensivas
- agresión
- racismo
- desesperación
- injusticias
- pandillas
- acusaciones
- mala comunicación
- prepotencia
- ignorancia
- celos
- envidia
- poder de la presión de los amigos
- uso de drogas
- control injusto
- acoso
- asuntos económicos
- corrupción
- chismes/rumores
- comparaciones personales
- ambición descontrolada
-

DISCUSIÓN: Los estudiantes dan ejemplos y discuten brevemente algunos casos.

CONFLICTO

CAUSAS _____Discusión del Grupo

ACCIONES QUE AGRAVAN

Hoja Para Los Estudiantes

ACCIONES QUE AGRAVAN LOS CONFLICTOS

- INSULTAR
- HUMILLAR
- CULPAR
- AMENAZAR
- GRITAR
- IGNORAR
- MENTIR
- USAR EXCUSAS YJUSTIFICACIONES
- VIOLENTARSE
- USAR VENGANZA
- USAR LO PASADO
- INCLUIR A OTROS
- OIR Y USAR CHISMES
- CERRAR LA COMUNICACION
- NEGAR LO DICHO O HECHO

- Con estas conductas se complica más la situación, también se afecta la salud física y mental de la persona.

CONFLICTO

AUTOENFOQUE_____ Trabajo Grupo Pequeño

Lo que Me Enoja

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

Lo Que Me Enoja Mucho es…

1.

_____

_____

_____

2.

_____

_____

_____

Cuando Me Enojo Yo…

1.

_____

_____

_____

2.

_____

_____

_____

CONFLICTO

NATURALEZA_____ Explicación/Discusión

Reacciones Perjudiciales_____

Hoja Para Los Estudiantes

REACCIONES PERJUDICIALES

EXPLICACIÓN

Se observa que cuando una persona está en una situación de conflicto, generalmente tiende a reaccionar en forma negativa o perjudicial.

Algunas de esas formas se manifiestan así:

- acoso
- acusaciones
- amenazas
- ataques
- bloqueos
- buscan aliados
- chantajes
- críticas
- culpas
- dramas
- evasiones
- huelgas
- gritos
- ignorar
- insultos
- interrupciones
- juzgar
- manipulación
- negación
- perder control
- _____
- _____

CONFLICTO

NATURALEZA_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

CONFLICTO: POSIBLES RESULTADOS

Vimos como un conflicto puede dar resultados negativos o positivos. Casi siempre se considera el conflicto como algo negativo y perjudicial, pero bien atendido puede dar resultados favorables.

CONFLICTO	RESULTADOS
Enfrentado Negativamente	•Aumenta la pelea/batalla •Aumenta el enojo/frustración •Reduce la posibilidad de solución •Produce estancamiento •Produce la violencia •Afecta la salud mental y física de las personas
Enfrentado Positivamente	•Evita la violencia •Promueve la comunicación activa •Genera nuevas ideas •Crea metas positivas •Promueve comprensión y respeto •Mantiene la relación humana •Da seguridad y satisfacción

CONFLICTO

NATURALEZA_____ Trabajo Individual

Autoenfoque /Cómo Respondo Yo

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

Cómo Respondo yo

CUANDO TENGO UN CONFLICTO YO…

	SÍ	NO
1. Culpo a la otra persona	_____	_____
2. Discuto/Argumento	_____	_____
3. Me enojo	_____	_____
4. Hablo sobre el asunto	_____	_____
5. Lo ignoro	_____	_____
6. Busco ayuda	_____	_____
7. Lo hago un chiste	_____	_____
8. Pido excusa	_____	_____
9. Averiguo cual es el problema	_____	_____
10. Escucho a la otra persona	_____	_____
11. Me alejo de la persona	_____	_____
12. Reclamo	_____	_____
13. Insulto	_____	_____
14. Se lo digo a otros	_____	_____
15. Otras respuestas	_____	_____
16. _____	_____	_____

CONFLICTO

NATURALEZA_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

CONFLICTO POSITIVO

Un conflicto resulta positivo cuando…

- Moviliza a las personas a buscar la ayuda necesaria
- Se buscan soluciones a los problemas en forma objetiva
- Se estimula la creatividad (ideas)
- Permite la comunicación activa
- Se reconoce y se aprende de las dificultades
- Se reconocen las prioridades
- Ayuda a tomar decisiones beneficiosas
- Fortalece el respeto mutuo
- Se expresan los sentimientos y necesidades
- Produce bienestar y satisfacción al resolver la situación

CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Discusión/Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

MAS ALLÁ DE "BIEN" O "MAL"

EXPLICACIÓN

Los sentimientos son aspectos muy importantes en las personas. Se refiere al estado de ánimo afectado según la situación que se experimenta.

Cuando se le pregunta a una persona "¿Cómo te sientes?" generalmente contesta "Bien" o "Mal".

Durante una situación conflictiva, se altera el ánimo y es muy necesario reconocer y expresar específicamente lo que se siente, más allá de "Bien" o "Mal".

Discusión : Se pregunta a los estudiantes **¿Qué sentimientos conocen?**

RESPUESTAS DEL GRUPO

CÓMODO	CULPABLE	ESTRESADO
CONTENTO/ALEGRE	AMENAZADO	SEGURO
CONFIADO	CELOSO	TRISTE
CANSADO	SORPRENDIDO	DEPRIMIDO
ASUSTADO	CONFUNDIDO	AISLADO
APENADO	AMADO	EXITADO/ANIMADO
ABURRIDO	VALORADO	ANSIOSO
MOTIVADO	IGNORADO	BURLADO
ENTUSIASMADO	VIGILADO	ORGULLOSO
ENAMORADO	ACUSADO	RECHAZADO
ENFURECIDO	DISCRIMINADO	AVERGONZADO

CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

MÁS SENTIMIENTOS

ABANDONADO
ABURRIDO
ACOSADO
ALEGRE
ALIVIADO
ALTERADO
AMARGADO
AMOROSO
ANIMADO
ANSIOSO
APASIONADO
APENADO
ATACADO
ATEMORIZADO
AVERGONZADO
BUENO
BURLADO
CELOSO
COMPLACIDO
CONFIADO
CONFUNDIDO
CULPABLE
DEPRIMIDO
DERROTADO
DESAMPARADO
DECEPCIONADO
DESATENDIDO
DESORIENTADO
DISCRIMINADO
DISGUSTADO
DOLIDO
EMOCIONADO
ENFERMIZO
ENFURECIDO
ENOJADO
ENTUSIASMADO
ENVIDIADO
ESPERANZADO
ESTATICO
ESTREMECIDO
EXALTADO
FELIZ
FRUSTRADO
FUERTE
HOSTIL
HUMILLADO
IGNORADO
IMPACIENTE
INADECUADO
INCÓMODO
INHIBIDO
INQUIETO
INTERESADO
INTIMIDADO
INTRANQUILO
IRRITADO
JUGUETÓN
LIBRE
MALTRATADO
MOLESTO
MOTIVADO
NERVIOSO
PREJUICIADO
PERTURBADO
PRESIONADO
PREOCUPADO
PROTEGIDO
RECHAZADO
RESENTIDO
SALUDABLE
SENSUAL
SENTIMENTAL
SERENO
SEPARADO
SILENCIADO
SOLITARIO
SOSPECHOSO
SUBYUGADO
SUPRIMIDO
TEMBLOROSO
TEMEROSO
TENSO
TIERNO
TÍMIDO
TONTO
TRISTE
VALIENTE
VALORADO
VICTORIOSO
VIGILADO

Nota: Esta hoja se reparte después que los estudiantes trabajen la página anterior.

CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Trabajo en Grupos
Autoenfoque

Hoja Para Los Estudiantes

CONFLICTOS/SENTIMIENTOS

Trabajo en grupo de 3 ó 4 estudiantes.

Comparten sentimientos y experiencias con sus compañeros.

Situación Conflictiva	Me Siento…	Me dan Ganas de …
Se burlan de mi por mi ropa		
Me dicen nombres denigrantes		
Me culpan por algo que no hice		
Hablan chismes detrás de mi		
Se ríen de mi en la clase		
Me amenazan		
Le hablo a una persona y me ignora		
Me empujan		
Me quitan algo que me pertenece		
Me castigan		

CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Trabajo Individual
Valores y Creencias

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

La forma de pensar y sentir de las personas está caracterizada por sus valores y creencias. El mediador o mediadora tiene que reconocer y respetar los valores y creencias de las personas en conflicto. Primero hay que examinar los valores y creencias de uno antes de poder ayudar a otros en forma neutral.

AUTOENFOQUE

Valores y Creencias Más Importantes Para Mí

Escribe en el círculo más grande el número del grupo con el que te identificas más fuertemente y sigue indicando en cada círculo según tu preferencia.

POSIBLES GRUPOS

1. Familiar

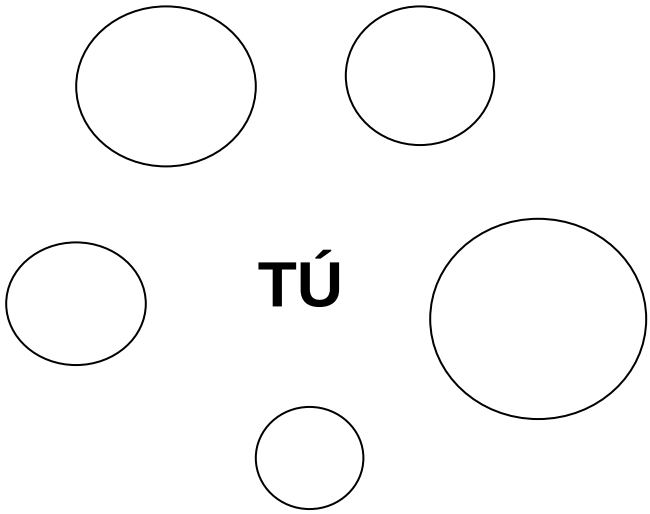
2. Mismo Género

3. Racial

4. Amigos/Amigas

5. País/Nación de origen

6. _____



CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Discusión

Controlando las Emociones

Hoja Para Los Estudiantes

CONTROL URGENTE

Pregunta/Discusión:

Cuando se siente furia, rabia y uno esta “emocionalmente cargado o cargada”, a punto de explotar… ¿Qué se puede hacer para mantener el control?

Algunas Respuestas de los Estudiantes

- “Retirarse del lugar”
- “Ignorar la ofensa”
- “Hacerlo chiste”

EXPLICACIÓN

Para controlar la emoción intensa en caso urgente uno usa el cuerpo y la mente así:

- **Respiro Profundo…** para detener el cuerpo y lograr la calma.
- **Pienso…** reconozco la furia que tengo y pregunto “¿Qué hago con esto?” y miro consecuencias.
- Elijo y Actúo… uso mi inteligencia para elegir y actuar por el momento, para luego resolver la situación.

CONFLICTO

LOS SENTIMIENTOS_____ Discusión de Grupo
Emociones

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

Pregunta/Discusión

¿Qué significa el pensamiento de la figura ilustrada aquí?

CONFLICTO

SOLUCIONES_____ Discusión/Respuestas de Grupo

Materiales Necesarios: Pizarra o lámina de papel para escribir las respuestas de los estudiantes.

Entrenador (a): Pregunta a los estudiantes **¿Cómo creen ustedes que se puede resolver un conflicto?** Se escriben las respuestas de los estudiantes.

Respuestas de los Estudiantes:

- HABLANDO
- ACLARANDO
- RESPETANDO
- BUSCANDO AYUDA
- TRATANDO A LA PERSONA
- BUSCANDO EL LADO BUENO
- SIN INVOLUCRAR A OTROS
- USANDO LA INTELIGENCIA
- CON RESPONSABILIDAD
- ESCUCHANDO CON ATENCIÓN
- CON LA CALMA

Entrenador (a): Explica que todas las respuestas dadas son importantes para resolver un conflicto y son aplicadas dentro de procesos formales e informales.

CONFLICTO

SOLUCIONES_____ **Explicación**

Hoja Para Los Estudiantes

EXTRATEGIAS PARA RESOLVER CONFLICTOS

Existen estrategias establecidas para resolver conflictos. Estas son formales e informales.

FORMALES

- **CORTES:** El juez decide quién tiene la culpa. Impone las órdenes o sentencias. Uno gana y otro pierde.

- **ARBITRAJE:** Un grupo de personas autorizadas se reúnen con los disputantes y examinan las querellas. Cuando la negociación se dificulta, los árbitros deciden.

- **MEDIACIÓN:** Una persona imparcial y debidamente entrenada, ayuda a los disputantes a buscar soluciones. El mediador, neutralmente, facilita la comunicación y negociación para que los disputantes logren un acuerdo de mutuo consentimiento.

INFORMALES

- **CONCILIACIÓN:** Persona (s) de confianza, con cierto prestigio y respetada por los disputantes, los aconseja y ayuda para que se aprecien y mejoren las relaciones.

- **CONSEJERÍA:** Una persona aconseja a cada disputante para que se termine el conflicto.
  Esta forma es común en las escuelas.

CONFLICTO

SOLUCIONES_____ **Explicación**

Hoja Para Los Estudiantes

GUÍA PARA RESOLVER UN CONFLICTO PERSONAL

1. USA LA CALMA

2. “ATACA” EL PROBLEMA, NO A LA PERSONA

3. MIRA CUAL ES EL PROBLEMA/ LA SITUACIÓN

4. EXPRESA LO QUE SIENTES Y LO QUE NECESITAS

5. ESCUCHA LO QUE SIENTE Y LO QUE NECESITA LA OTRA PERSONA

6. ADMITE LO DICHO Y LO HECHO (ser responsable, sin culpar)

7. USA LA INTELIGENCIA Y BUSCA SOLUCIONES

CONFLICTO

SOLUCIONES_____ Práctica de Grupo
Resolviendo Conflicto

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

A. Identificando Necesidades

Necesidades muy importantes para mí.

1. _____

2. _____

3. _____

B. Identificando Sentimientos

Sentimientos más frecuentes en mí.

1. _____

2. _____

3. _____

c. Identificando Valores/Opiniones/Creencias

Creencias y valores más importantes para mí.

1. _____

2. _____

3. _____

CONFLICTO

SOLUCIONES_____Tarea/Discusión

Hoja para los estudiantes

OBSERVA UN CONFLICTO

Los estudiantes observan, reportan y discuten conflictos observados.

Lugar: Hogar_____ Escuela_____

Querellante	Conflicto Quejas	Sentimientos	Acciones Reacciones
Persona A: **Madre**	Hijo rompe reglas de la casa Anda con amistades cuestionables No estudia no hace tareas No ayuda y llega tarde	Frustrada Disgustada Decepcionada Miedo de "gangas" y de fracaso escolar	Violencia verbal Gritos, amenazas, insultos Castigos y golpes Venganza
Persona B: **Hijo**	No tiene sus derechos de juventud Más tiempo para salir Más libertad Injusticia	Disgustado Acosado Atacado Acusado Presionado Dolido	Violencia verbal Insultos, amenaza con irse, desafíos Silencio (quita el habla) Rebeldía ante injusticia
Persona A: **Ernesto**	Prestó $25.00 a Jorge para algo urgente Prometió pagarlo en dos semanas Pasó más de un mes y no le paga	Disgustado Herido Burlado Robado	Insultos Amenazas Lo dijo a sus amigos
Persona B: **Jorge**	Niega que prometió pagar en 2 semanas No tiene dinero Y no le puede pagar ahora	Acusado Insultado Amenazado Mal entendido En peligro	Insultos Amenazas Busca amigos que lo protejan

Discusión/Resultados: ¿Se resolvió o no se resolvió? ¿Por qué si? ¿Por qué no?

CONFLICTO

OBSERVA UN CONFLICTO_____Ejercicio/Tarea

Los estudiantes observan, reportan y discuten conflictos observados.

Lugar: Hogar_____ Escuela_____

Querellante	Conflicto Quejas	Sentimientos	Acciones Reacciones
Persona A:			
Persona B:			
Persona A:			
Persona B:			

Discusión/Resultados: ¿Se resolvió o no se resolvió? ¿Por qué si? ¿Por qué no?

CONFLICTO

Autoenfoque _____ Ejercicio individual

Hoja Para Los Estudiantes

AUTOENFOQUE

(Trabajo Individual)

… y ahora ¿Qué puedes decirte cuando tengas un conflicto?

DEFINICIÓN

ESTRUCTURA

LA COMUNICACIÓN

OBSTÁCULOS

EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN

LA COMUNICACIÓN

DEFINICIÓN _____Discusión

Trabajo de Grupo

DISCUSIÓN/ACTIVIDAD

El entrenador o la entrenadora incentiva a los estudiantes para que exploren el significado y algunos aspectos sobre **COMUNICACIÓN**, haciendo las siguientes preguntas:

¿Qué es Comunicación?

¿Qué clase o tipos de comunicación conocen ustedes? (ejemplos)

¿Qué factores creen ustedes que afectan la comunicación?

¿Cómo puede ser la comunicación y que resultados produce?

El entrenador o la entrenadora puede escribir las respuestas de los estudiantes en la pizarra o en el cartel. Luego se compara con la **"Hoja Para Los Estudiantes"** con las explicaciones.

LA COMUNICACIÓN

DEFINICIÓN_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

¿QUE ES COMUNICACIÓN?

- Se describe cómo el proceso por el cual se intercambian ideas, pensamientos e información; puede ser verbal o no verbal.

- Es el intercambio de pensamientos o ideas entre dos o más personas.

TIPOS DE COMUNICACIÓN

- Verbal
- Corporal
- Escrita
- Electrónica
- Por sonidos
- Por señales
- Visual/artística
- Por símbolos
- _____
- _____

LA COMUNICACIÓN
ESTRUCTURA_____
Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

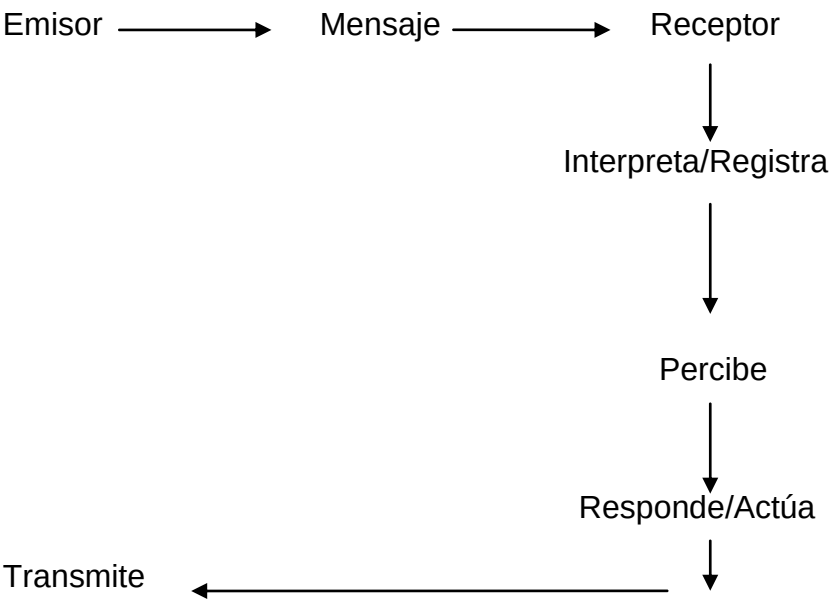
ESTRUCTURA/EXPLICACIÓN

La comunicación es uno de los procesos más importantes en las relaciones humanas. Cada vez que dos o más personas interaccionan, se lleva a cabo algún tipo de comunicación.

En el proceso de comunicación existen cuatro componentes esenciales:

- **Emisor** (quien habla)
- **Receptor** (quien escucha)
- **Mensaje** (lo que se dice)
- **Forma** (manera de expresar)

En la comunicación lo que dice o transmite un **Emisor**, es escuchado o recibido por el **Receptor** quien recibe, interpreta, percibe y registra el mensaje. Es algo así:



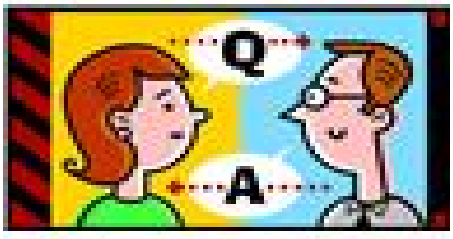
LA COMUNICACIÓN
ESTRUCTURA_____ Continuación

Percepción:

La forma de interpretar, registrar y percibir un mensaje recibido va a depender de algunos factores tales como:

- ademanes y tonos usados
- características personales
- experiencias previas
- condiciones emocionales
- experiencias culturales y sociales
- diferencias de lenguaje

Es importante tener en cuenta que la mayoría de las personas pueden interpretar una palabra o expresión escuchada en diferente manera. Además los tonos y los gestos van a influir enormemente en la percepción e interpretación del mensaje.



LA COMUNICACIÓN

ESTRUCTURA

Tonos y Gestos_____ Explicación/Prácticas

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

Los tonos y gestos (lenguaje corporal) influyen enormemente en la comunicación. Sabemos por experiencia que nuestro cuerpo es extremadamente comunicativo, también lo es el tono de voz, o sea las modulaciones y el volumen.

Cuando se están comunicando, muchas personas le ponen más atención a los gestos y tonos de la persona que habla, que al mismo mensaje verbal y así interpreta, reacciona, responde.

Este fenómeno se complica aún más en una situación de conflicto. El mediador o la mediadora tiene que ponerle mucha atención tanto a sus propios gestos y tonos, como al de los querellantes para mantener la comunicación clara y neutral durante la mediación.

PRÁCTICAS

(Actuación)

1.- El entrenador o la entrenadora, le pide a los estudiantes que hagan los gestos para comunicar…

- **aburrimiento**
- **interés**
- **desinterés**

2.- Cada estudiante hace un gesto para que sus compañeros interpreten lo que está comunicando

LA COMUNICACIÓN
ESTRUCTURA
Tonos y Gestos_____ Práctica

Hoja Para Los Estudiantes

TONOS Y GESTOS

Los estudiantes usan **Actuaciones** diferentes tonos y gestos al decir la palabra **"Aha"**, para cambiar el significado y comunicar lo siguiente:

- **lo capté**
- **sorpresa**
- **duda/sospecha**
- **te agarré**
- **lo que sea**
- **respuesta neutral**

LA COMUNICACIÓN
ESTRUCTURA
Tonos y Gestos_____ Práctica

Hoja Para Los Estudiantes

TONOS Y GESTOS (actuaciones)

(Actuaciones)

Los estudiantes usan diferentes tonos y gestos al decir la palabra **"ESCÚCHAME"**, para cambiar el significado y comunicar lo siguiente:

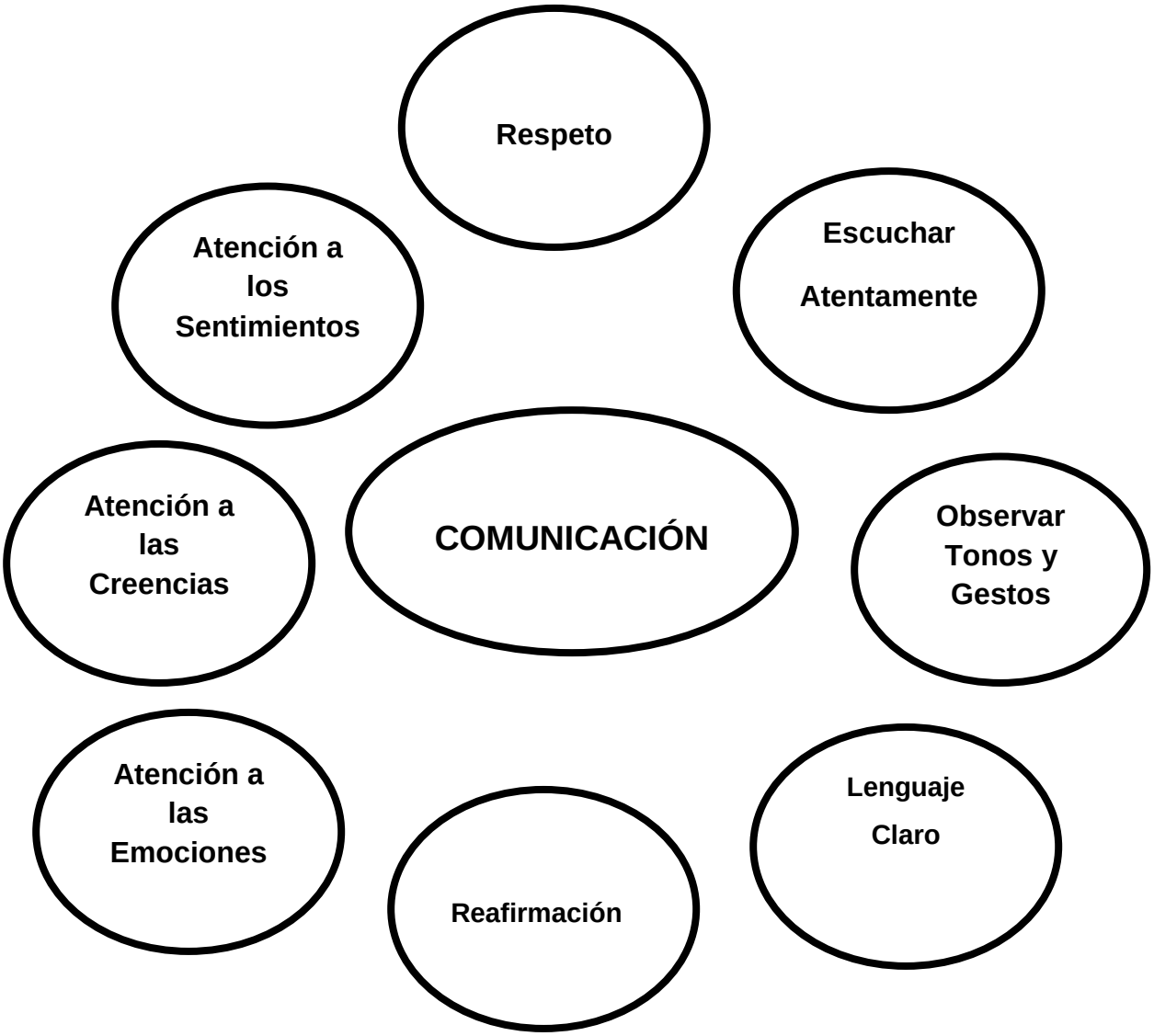
- **mandato**
- **por favor**
- **calma**
- **amenaza**
- **enojo**
- **consejo**
- **respuesta neutral**

LA COMUNICACIÓN

ESTRUCTURA_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

FACTORES IMPORTANTES EN LA COMUNCACIÓN



LA COMUNICACIÓN

ESTRUCTURA_____ **Continuación**

Precepción

Hoja Para Los Estudiantes **Ejercicio/Práctica Individual**

INTERPRETACIÓN/PERCEPCIÓN

OBJETIVO:

Los estudiantes exploran y reconocen que palabras y acciones pueden ser interpretadas y percibidas en diferentes formas.

MÉTODO:

A. El entrenador o la entrenadora dicta a los estudiantes tres palabras conocidas (una a la vez) por ejemplo:

1. **FAMILIA, 2. CARRO, 3. TRABAJO**

- Los estudiantes trabajan individualmente. Al escuchar cada palabra, escriben en su libreta de notas su interpretación o percepción de esa palabra.
- El entrenador y los estudiantes comparan las respuestas y anotan las diferentes interpretaciones y percepciones dadas a cada palabra.

B. El entrenador presenta una lámina o dibujo ilustrando alguna acción interesante.

- Le pide a los estudiantes que la observen en silencio.
- Cada estudiante escribe en su libreta lo que interpreta o percibe en esa lámina o figura.
- El entrenador o la entrenadora y los estudiantes comparan las respuestas y observan las diferentes interpretaciones.

C. El entrenador o la entrenadora estimula a los estudiantes para que discutan y desarrollen sus propias observaciones y conclusiones y contesten:

- **¿Cómo estas diferencias en las forma de interpretar lo escuchado o visto, afecta la comunicación entre las personas?**

- **¿Qué se puede hacer para facilitar la comunicación, sobre todo cuando se tiene o está en un conflicto?**

LA COMUNICACIÓN

Estructura_____ **Continuación**

Interpretación/Percepción_____ **Actividad/ Práctica**

PERCEPCIONS

PALABRAS DICTADAS	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES
1. FAMILIA	**"Amor"** **"apoyo"** **"hogar"** **"grupo de personas"** **"respeto"** **"unión"** **"mamá"**
2. CARRO	**"figureo"** **"velocidad"** **"accidente"** **"medio de transporte"** **"salir a pasear"** **"aro de 20 pulgadas"**
3. TRABAJO	**"responsabilidad"** **"dinero"** **"lucha"** **"hogar"** **"esfuerzo"**

OBSERVAR LÁMINA (UNA MUJER)

¿QUÉ ES?

Respuestas Escritas de los Estudiantes

- "una mujer con prestigio"
- "una modelo"
- "una mujer mayor"
- "una mujer que no le importa nada"
- "la cabeza de una persona"
- "una mujer rica"

LA COMUNICACIÓN

OBSTÁCULOS_____Explicación/Discusión

Hoja Para Los Estudiantes

OBSTÁCULOS EN LA COMUNICACIÓN

Hay ciertas maneras y conductas que dificultan o impiden una comunicación efectiva. Durante la mediación el mediador o la mediadora evita las siguientes barreras de la comunicación.

_____

DISCUTIR Y DAR EJEMPLOS DE CÓMO AFECTA

ÓRDENES:_____
AMENAZAS:_____
CONSEJOS:_____
CRÍTICAS:_____
OPINIONES:_____
INTERROGACIÓN:_____
ANÁLISIS:_____
COMPARACIONES:_____
EXCUSAS:_____
APODOS:_____
CHISTES:_____
DESCRÉDITOS:_____
PARCIALIDAD:_____
SARCASMOS:_____
REGAÑOS:_____

OTROS OBSTÁCULOS:

- Usar palabras como: “nunca”, “debes”, “debieras”, ”siempre”, “tienes que”
- Preguntar **“¿Por qué?”**
- Voz muy alta
- Gestos y ademanes exagerados

LA COMUNICACIÓN

EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN

_____ **Explicación/Discusión**

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

El éxito del proceso de mediación depende de la efectividad de la comunicación durante la sesión. El mediador o la mediadora es quien facilita la comunicación entre los disputantes. Debe saber cómo guiar a las personas en conflicto, de manera que expresen su situación en forma constructiva.

Durante la mediación se necesita estimular y usar las siguientes prácticas:

- Escuchar con atención e interés
- Hablar con claridad y en lenguaje conocido
- Mantener el respeto en el tono de voz, gestos, acciones y lenguaje
- Estimular la comunicación entre las personas
- Evitar palabras, expresiones o mensajes que dificulten la comunicación

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Autoenfoque_____ **Ejercicio de Grupo**

Hoja Para Los Estudiantes

ESCUCHANDO

AUTOENFOQUE

Cuando Escucho a Alguien Yo….

	SI	NO
1.Permito que la persona termine sin interrumpir	____	____
2.Presto toda la atención sin distraerme	____	____
3.Mantengo contacto visual	____	____
4.Observo y pongo atención a los gestos	____	____
5.Me concentro y pienso en lo que dice	____	____
6.Solamente pienso	____	____
7.Escucho según quien sea la persona, y la situación	____	____
8. Escucho y observo los sentimientos de la persona	____	____
9. Espero que termine antes de hacer preguntas	____	____
10.Prefiero decir mi punto y dar mi opinión	____	____

Escribe dos prácticas para mejorar tu habilidad de escuchar.

1._____

2._____

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Escuchando_____**Explicación/Discusión**

ESCUCHANDO

EXPLICACION:

Escuchar, es uno de los factores muy importantes durante la comunicación. Durante la sesión de mediación, el mediador o la mediadora tiene que escuchar con mucha atención a cada querellante. Esto le permite a ellos que expongan sus situaciones, sintiéndose respetados, en confianza y valorados.

DISCUSIÓN CON EL GRUPO

Preguntas:

1. ¿Qué sucede cuando se interrumpe a la persona que habla?
2. ¿Qué sucede cuando se escucha con atención a la persona que habla?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

Cuando Se Interrumpe…

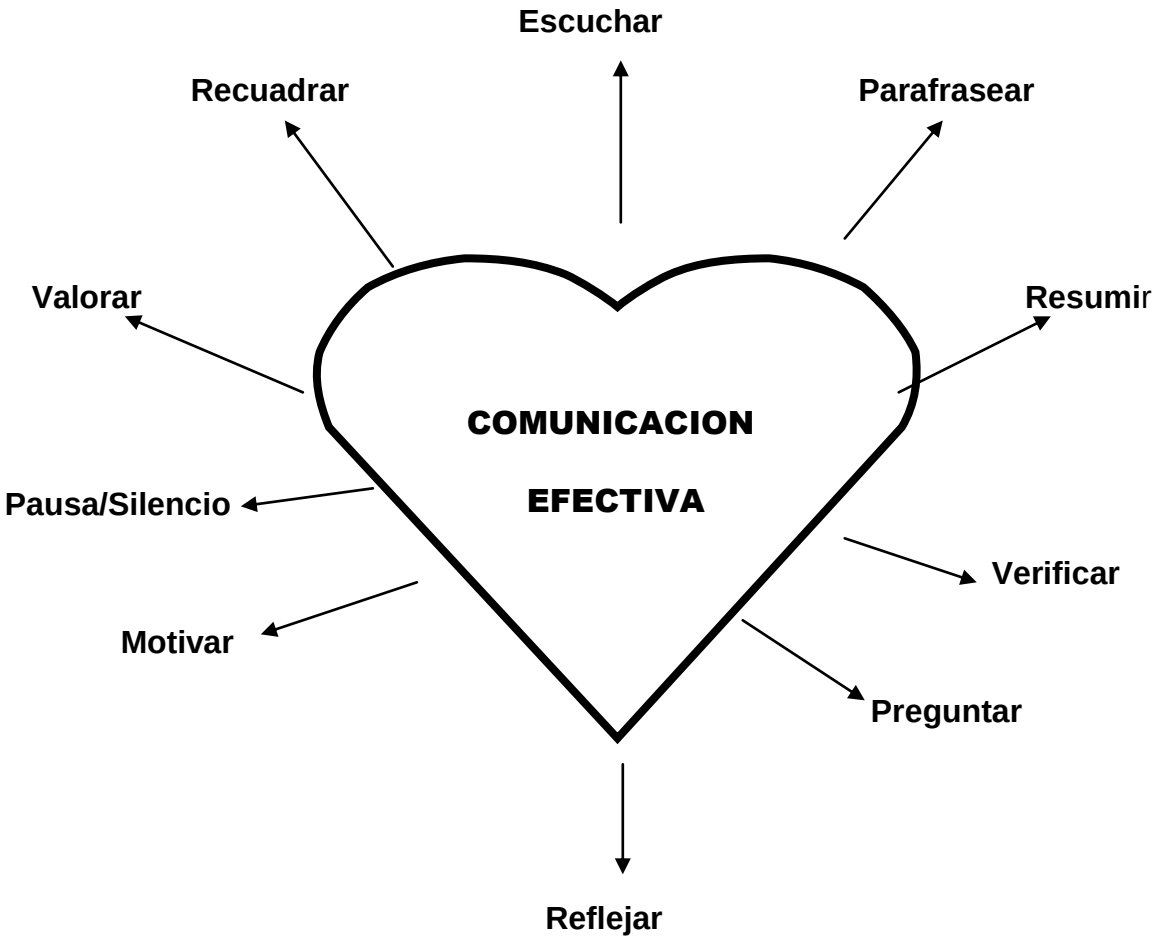
- "causa enojo"
- "pierde interés"
- "se va la idea"
- "se empeora el problema"
- "se calla/guarda silencio"
- "no le importa lo que uno esta diciendo
- "se irrespeta"
- "baja la autoestima"

Cuando Se Escucha…

- "anima"
- "se respeta"
- "da confianza"
- "ayuda a pensar"
- "se siente valorado"
- "uno se desahoga"
- "causa calma"
- "motiva"

DESTREZAS DE COMUNICACIÓN EN LA MEDIACIÓN

Las destrezas de comunicación son como herramientas valiosas que se usan durante el proceso de mediación para obtener resultados efectivos.



LA COMUNICACIÓN
EN LA MEDIACIÓN_____
Destrezas/Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

DESTREZA	OBJECTIVO	COMO
Escuchar Activamente	• Demostrar interés y animar a la persona.	Siendo imparcial Contacto visual, gestos y tonos neutrales
Parafrasear	• Repetir lo dicho por el/la querellante.	Repitiendo las ideas básicas y lo sucedido
Verificar	• Aclarar lo escuchado y obtener más información del querellante.	Preguntas abiertas sobre el asunto.
Resumir	• Revisar posiciones y necesidades y resumir los logros forjados.	Hacer comentarios sobre lo que van logrando.
Reflejar	• Demostrar que se entiende como cado uno siente.	Reflejando los sentimientos básicos del querellante.
Validar	• Darle importancia a la situación de cada querellante. • Reconocer el trabajo que realizan.	Elogiar y admirar el esfuerzo realizado.
Motivar	• Animarlos en la búsqueda de ideas y alternativas que ayuden.	Preguntas abiertas que los incentiven.
Recuadrar	• Ayudar al querellante a mirar los sucesos y necesidades desde otra perspectiva. • Movilizarlos de posiciones rígidas y explorar alternativas	Preguntas abiertas que ayuden a ver el asunto desde otro punto de vista.
Pausa	• Breve silencio que ayude asimilar lo escuchado o a pensar antes de responder	Hacer o permitir pausa

Discusión: Los estudiantes dan ejemplos de algunas destrezas.

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Haciendo Preguntas_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

LAS PREGUNTAS

EXPLICACION:

Otro aspecto importante en la sesión de mediación es **preguntar**. Tanto el mediador o la mediadora como los querellantes, hacen las preguntas necesarias durante el diálogo o la discusión.

La forma más común de formular una pregunta es usando **¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?** También frecuentemente se usa **¿Por qué?** Todas estas formas se usan para obtener información específica. Por ejemplo: **"¿Qué pasó?", "¿Cómo ocurrió eso?", "¿Quién te acompañó?", "¿Cuándo ocurrió?",** etc.

PROPÓSITO DE LAS PREGUNTAS:

El mediador o la mediadora no debe interrogar o hacer preguntas solamente para obtener información. La pregunta se hace para incentivar:

- la discusión
- la reflexión sobre la situación que los afecta
- el desarrollo de ideas, ó de soluciones
- las aclaraciones necesarias

La meta es ayudar a los disputantes a comprender mejor lo que está sucediendo entre ellos y examinen posibles alternativas y soluciones.

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Haciendo Preguntas_____ Continuación

La forma de preguntar que impide la comunicación efectiva es cuando se hacen:

- **Preguntas usando ¿Por qué?** Esto implica justificación, evaluación, culpabilidad o responsabilidad.
- **Preguntas cerradas o dirigidas:** Solo requieren respuestas específicas o implícitas.

La forma de preguntar que facilita la comunicación efectiva, es cuando se hacen **preguntas abiertas o flexibles.**

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Haciendo Preguntas_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

LA PREGUNTA PUEDE SER…

Abierta

- **Es amplia Flexible**
- **Da respuesta panorámica**
- **Amplia las percepciones**
- **Estimula ideas, pensamientos**
- **Permite y profundiza el contacto humano**
- **Facilita la creatividad**
- **Facilita la comunicación armoniosa**

Cerrada

- **Es cerrada/rígida**
- **Da respuesta específica**
- **Restringe las percepciones**
- **Se basa en los hechos**
- **Limita el contacto humano**
- **Dificulta la comunicación**
- **Mantiene las posiciones tomadas**

EJEMPLOS

(Para Discusión)

Pregunta Abierta

- ***¿Cómo cree usted que esta situación los afecta?***
- ***¿Puede explicar lo que pasó?***
- ***¿Qué ideas puede ofrecer usted para que esta situación se pueda resolver?***

Pregunta Cerrada

- ***¿Por qué está pasando esta situación***
- ***¿Quién empezó este conflicto?***
- ***¿Usted quiere resolver este problema?***

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Haciendo Preguntas_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

PRÁCTICA

Cambia la Pregunta de Cerrada a Abierta

CERRADA	ABIERTA
¿Cómo empezó este conflicto?	_____
¿Tu estás disgustado?	_____
¿Usted entiende?	_____
¿Qué te hizo el maestro?	_____
¿Usted quiere resolver este problema?	_____
¿Quién insultó primero?	_____
¿Por qué usted contestó así?	_____
¿Usted quiere a su hijo?	_____
¿Por qué llegaste tarde?	_____
¿Usted cree que eso es justo?	_____

LA COMUNICACIÓN

EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN

Usando Respuestas Abiertas_____ Explicación/Práctica

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

Durante la sesión de mediación, con frecuencia, los querellantes expresan su situación con "cargas emocionales" por el enojo que sienten. En estos casos el mediador o la mediadora necesita responder calmadamente en "forma abierta" para ayudarlos a enfocar más en el asunto o decir lo que están sintiendo en ese momento.

EJEMPLOS:

-**Querellante dice:** "Eso que ella dice no es cierto, ella es una gran mentirosa",

-**Mediador (a) contesta:** "Estás en desacuerdo "¿Puedes hablar un poco más de cómo te afecta?"

PRÁCTICA

(Trabajo en grupo pequeño)

Querellante Dice	Respuesta Cerrada	Respuesta Abierta
"Nunca más le voy a hablar "		
"El va a ver lo que va a pasar"		
"Ese alumno es my desafiante"		
"Ese maestro es muy malgenioso y no gusta de mi"		
"El me va a pagar lo que me debe como sea"		

LA COMUNICACIÓN
EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN
Practicando Las Destrezas_____

Hoja Para Los Estudiantes

PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO: Los estudiantes comparten experiencias para poner en práctica destrezas necesarias en la comunicación, discutidas y aprendidas.

COMO: Se forman grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes (dependiendo del número total del grupo). Ellos mismos se organizan así:

ESTUDIANTE "A" (Emisor):
- Cuenta un conflicto que tuvo
- Interacciona con Estudiante "B"

ESTUDIANTE "B" (Receptor):
- Establece confianza, interés
- Escucha sin interrumpir y luego interacciona así:
  - Repite para confirmar lo escuchado
  - Resume lo que entendió de las situaciones (el conflicto)
  - Hace las preguntas necesarias
  - Brinda apoyo y cierra

ESTUDIANTE "C" (D):
- Escucha y observa **sin interrumpir**, la interacción entre los estudiantes A y B
- Anota en la **Hoja de Observación** lo que va observando

Al terminar el intercambio entre los estudiantes A y B (todos los grupitos) se comparte y discute lo siguiente:
- Los estudiantes A dicen cómo se sintieron al decir su historia. ¿Qué los ayudó?
- Los estudiantes B dicen cómo se sintieron, lo que fue fácil y lo que fue difícil para ellos.
- Los estudiantes C y D hablan sobre lo que observaron (usando sus anotaciones).
- El grupo hace comentarios y conclusiones sobre las destrezas necesarias en la comunicación.

LA COMUNICACIÓN

EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN

Practicando Las Destrezas_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

OBSERVACIÓN

GUÍA PARA COMENTAR LO OBSERVADO

Atención/Conexión:

Interés _____
respeto _____
contacto visual _____
gestos _____
escuchando _____
Posición del cuerpo _____

Expresión:

Resumiendo _____
animando _____
repitiendo _____
valorando _____
analizando _____
juzgando _____
aconsejando _____
interrogando _____
chisteando _____

Preguntas:

abierta _____
cerrada _____
interrumpiendo _____

Notas:_____
_____

FUNCIONES

DESTREZAS

EL MEDIADOR

LA MEDIADORA

ATRIBUTOS

CONDUCTAS FAVORABLES

CONDUCTAS PERJUDICIALES

CO-MEDIADOR (A)

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

FUNCIONES_____ Explicación/Discusión
Círculo Grande

OBJETIVOS:

LOS ESTUDIANTES:

- Reconocen y describen las funciones del mediador o de la mediadora y lo que hace.
- Reconocen y describen sus propias habilidades y características personales que les puede ayudar en la función como mediador o mediadora (autoenfoque).

MATERIAL NECESARIO:

- Hojas con explicaciones, hojas con ejercicios de “Autoenfoque”. Lápices, papeles, crayolas

EXPLICACION:

ENTRENADOR (A):

- Explica la función del mediador o de la mediadora usando la **Hojas Para Los Estudiantes** con las explicaciones.

PREGUNTAS:

- Usa la **Hoja Para Estudiantes** con la práctica de AUTOENFOQUE para desarrollar las preguntas y discutir el tema.
- ¿Qué es y cómo es un mediador o una mediadora?

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

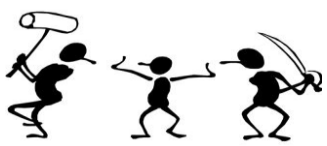
FUNCIONES Continuación

¿QUÉ ES Y CÓMO ES UN MEDIADOR O UNA MEDIADORA?

(RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES)

ES:	NO ES:
• interesado por otros	• juez
• persona justa	• disciplinario
• da confianza	• quien habla de otros
• buen comunicador	• controlador
• buen escucha	• consejero
• respetuoso de las culturas	• quien juzga y critica
• respetuoso de los valores	• prejuicioso/a
• neutral	• indiferente
• atento a los sentimientos	• quien se burla de otros
• atento a las necesidades de otros	• violento
• tranquilo y paciente	• impaciente
• persona positiva	• persona negativa

El mediador o la mediadora ayuda a los querellantes a resolver su conflicto sin decirles cómo hacerlo.



EL MEDIADOR- LA MEDIADORA

FUNCIONES_____ Continuación

AUTOENFOQUE _____Práctica en Grupo (grande o pequeño)

Hoja Para Los Estudiantes

MI AUTOENFOQUE

"Antes de tratar de ayudar a otros tengo que ver quien soy como persona y que habilidades tengo"

<u>PREGUNTAS/DISCUSIÓN</u> (compartir con el grupo)

1. ¿Qué es lo que me mueve a ser Mediador/Mediadora?
2. ¿Qué puedo ofrecer? (habilidades y forma de ser)
3. Algunas de mis creencias importantes
4. ¿Qué cosas tengo que cambiar y aprender?

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

FUNCIONES_____ Explicación/Discusión

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

El mediador o la mediadora es persona clave en el asunto de mediación, para que los disputantes logren una solución a su conflicto.

¿QUÉ HACE?

- Ayuda a los disputantes en una forma imparcial y neutral para que ellos mismos busquen soluciones y logren acuerdos de su propia voluntad y satisfacción.

- Utiliza técnicas y destrezas aprendidas para facilitar la comunicación en la búsqueda de soluciones al conflicto que tienen los querellantes.

- Trabaja en un lugar cómodo y adecuado que permite la privacidad de los querellantes.

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

Destrezas y Atributos Necesarios

_____**Explicación/Discusión**
Trabajo en Círculo grande

OBJETIVOS:

LOS ESTUDIANTES:

- Describen las destrezas y atributos de un mediador o una mediadora..
- Discuten algunas conductas personales necesarias y cómo estas ayudan a facilitar el resultado de la mediación.
- Reconocen y describen las formas o conductas negativas que dificultan la mediación.
- Reconocen y describen la importancia de ser **IMPARCIAL** Y **NEUTRAL**.

MATERIAL NECESARIO:

- Marcadores, papel de cartel, hojas con ilustración (para los estudiantes) hojas con explicaciones (para los estudiantes).

EXPLICACIÓN, PREGUNTAS

Y DISCUSIÓN:

ENTRENADOR (A):

- Explica que durante la mediación es muy importante demostrar y practicar destrezas y conductas necesarias para ayudar a los querellantes a encontrar solución a su conflicto.

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA
Destrezas y Atributos Necesarios

Continuación

EXPLICACION, PREGUNTAS

Y DISCUSION:

ENTRENADOR (A):

- **Pide** a los estudiantes que den ejemplos de Atributos y Destrezas de un mediador o una mediadora.
- **Escribe** las respuestas en el cartel o en la pizarra.
- **Entrega** a cada estudiante la hoja ilustrada con los atributos y destrezas (dibujo del sombrero), se compara con las respuestas de ellos y se completa (brevemente).
- **Pregunta** a los estudiantes ¿Qué conductas debe practicar y demostrar el mediador o la mediadora durante la mediación?
- **Escribe** y **Discute** en qué forma estas conductas ayudan a los querellantes durante la mediación.

ENTRENADOR (A):

- **Explica** que hay conductas del mediador o la mediadora que perjudican la sesión de Mediación y empeora la situación de los disputantes.
- **Pregunta** a los estudiantes "¿Qué conductas creen ustedes que perjudican la mediación?"
- **Escribe** las respuestas en el cartel.
- **Entrega** la hoja para que los estudiantes comparen con las respuestas y discutan brevemente.

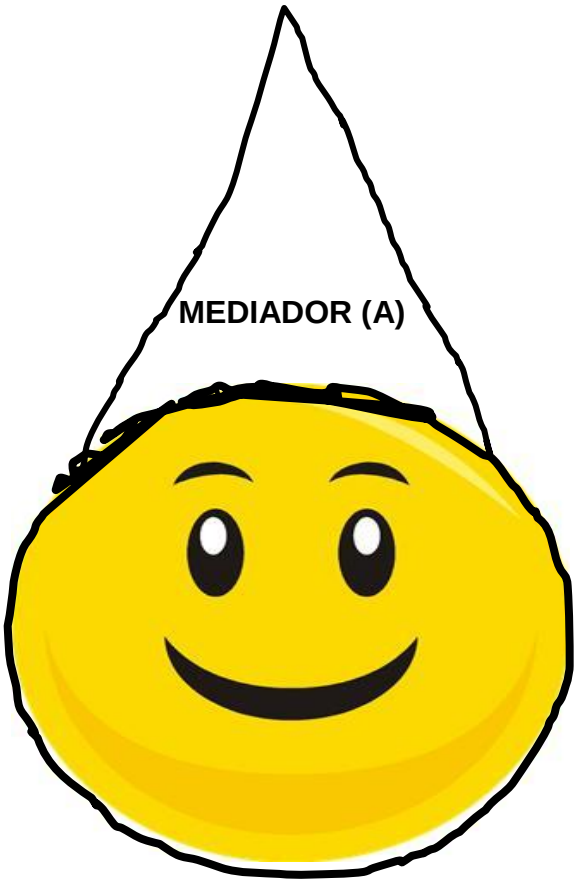
EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

Destrezas y Atributos_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

Destrezas y Atributos Básicos

MEDIADOR (A)



Atención
Escuchar
Comunicación clara
Liderazgo
Neutralidad
Flexibilidad
Objetividad
Respeto
Observación
Resumir
Validar
Preguntar
Animar

Inteligente
Creativo (a)
Interesado (a)
Paciente
Flexible
Respetuoso (a)
Sencillo (a)
Trabajador (a)
Positivo (a)
Dedicado (a)
Animador (a)
Líder

Durante la mediación es muy importante que el mediador o la mediadora demuestre y practique estas destrezas y atributos para ayudar a los disputantes en la búsqueda de soluciones a sus conflictos.

MEDIADOR/MEDIADORA
CONDUCTAS QUE AYUDAN A FACILITAR LA MEDIACIÓN_____ Leer y Discutir

Hoja Para Los Estudiantes

CONDUCTAS

Durante la Mediación el Mediador o la Mediadora debe:

- Mantener siempre el interés y la atención
- Escuchar a los querellantes atentamente, sin interrumpir
- Hablar despacio y claramente
- Mantener el respeto y la calma
- Valorar la opinión y sentimientos de cada querellante
- Mantenerse neutral e imparcial (sin tomar lados o dar preferencias).
- Prestar atención a su propio lenguaje; evitar dar órdenes y usar negaciones, interrogaciones, críticas, advertencias y opiniones personales
- Estar atento (a) a sus propios gestos corporales (lenguaje corporal).
- Demostrar seguridad y firmeza, sin tono autoritario o de superioridad
- Repetir y resumir lo escuchado para aclarar y confirmar lo dicho por cada querellante
- Hacer preguntas abiertas, por ejemplo "**¿Cómo comenzó esta situación?", "¿Me puede explicar…?", "¿Cómo le afecta esta situación a usted?", "¿Qué puede usted hacer…?" etcétera.**
- Evitar hacer preguntas usando ¿Por qué?
- Usar la palabra **"Situación"** en vez de **"Problema"**
- Continuamente, reconocer y valorar verbalmente el esfuerzo e interés que demuestre cada disputante durante la sesión. Agradecer y usar "**Gracias"**
- Demostrar y mantener el optimismo

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA
CONDUCTAS QUE PERJUDICAN LA MEDIACION

Hoja Para Los Estudiantes

Hay conductas que perjudican y hasta empeoran la situación durante la Mediación. Estas son algunas:

- Actuar como Juez
- Dar órdenes
- Regañar
- Tomar lados
- Dar opiniones y ejemplos personales
- Juzgar (decir quién tiene la razón)
- Interrogar/cuestionar (usar ¿POR QUÉ?)
- Dar consejos
- Criticar
- Usar sarcasmos y chistes
- Diagnosticar (decir lo que va a pasar)
- Usar la lástima (consolar)
- Mostrar cansancio o aburrimiento

EL MEDIADOR – LA MEDIADORA

El Co-Mediador- La Co-Mediadora

Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

CO-MEDIADOR (A)

EXPLICACIÓN:

El trabajo del Co-Mediador o la Co-Mediadora es el de ayudar al mediador o la mediadora durante la sesión de mediación.

Tiene el mismo entrenamiento y las mismas funciones que el mediador o la mediadora . Es necesario que se pongan de acuerdo antes de la sesión, para trabajar coordinadamente.

¿Cómo se co-media?

- Trabajando coordinadamente con el mediador o la mediadora.
- Estando atento (a) a todo lo que está ocurriendo en la sesión.
- Toma notas.
- Esperando el momento oportuno para hacer alguna pregunta necesaria o decir algo importante.
- Escuchando y observando; sin interrumpir.
- Ayudando a resumir, para aclarar lo dicho por los querellantes.
- Ayudando a valorar y animando el trabajo de cada querellante.

DEFINICIÓN

ORGANIZACIÓN

MEDIACIÓN

SESION PRIVADA

“Caucus”

LO QUE NO SE PUEDE MEDIAR

MEDIACIÓN

DEFINICION/ESTRUCTURA _____**Explicación**

Hoja Para Los Estudiantes

OBJETIVO: Los estudiantes reconocen y aprenden la definición y estructura del **Proceso de Mediación**.

EXPLICACIÓN

La mediación es un proceso voluntario, privado y confidencial, en el cual una tercera persona ayuda a dos o más disputantes a encontrar una solución a su conflicto.

La tercera persona que “ayuda” a los disputantes debe estar entrenado y ser neutral (**Mediador** o **Mediadora**).

Los disputantes o querellantes se reúnen voluntariamente en un ambiente privado y de respeto, allí…

- hablan cara a cara sobre su situación
- expresan necesidades y sentimientos
- discuten y exploran ideas y alternativas
- negocian y buscan soluciones
- trabajan para lograr acuerdos aceptables para ambos

MEDIACIÓN

DEFINICION/ESTRUCTURA _____**Continuación**

_____**Explicación/Sesión de Grupo**

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

Cuando No Se Logran Acuerdos

Hay disputantes que después de trabajar en la sesión de mediación no llegan a un acuerdo, pero han podido tratar el asunto con más respeto y calma. El mediador o la mediadora les valora el esfuerzo/trabajo hecho y les ofrece ayuda si lo necesitan en el futuro. **Siempre se les agradece todo esfuerzo.**

La Mediación No Es Para Encontrar…

- Quien tiene la culpa
- Quien tiene la razón

La Mediación Es Para Que…

- Los mismos disputantes trabajen y logren acuerdos de su voluntad y satisfacción.

EXPLICACIÓN

Para llevar a cabo la sesión de Mediación se necesita:

- **Mediadores**: Entrenados y asignados
- **Espacio Separado**: Privado, cómodo, limpio, agradable, suficiente espacio; mesa y asientos adecuados y neutrales (no pupitres de alumnos) no en oficinas de autoridades o salones de clases.
- **Tiempo**: Suficiente tiempo para tener la sesión de Mediación sin apuros por horarios.
- **Materiales**: papel y lapiceros

Todo debe estar debidamente organizado y revisado antes de la mediación.

MEDIACIÓN
Sesión Privada o "Caucus

Explicación/Sesión de Grupo

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

A veces la sesión de Mediación se estanca o no avanza, porque los disputantes se mantienen en posiciones inflexibles. En estos casos el mediador o la mediadora puede llevar a cabo una **Sesión Privada** o **Caucus** con cada uno de los querellantes para "movilizar" el proceso y explorar alternativas específicas.

ANTES DE USAR EL CAUCUS es muy importante informarle a los disputantes que:

- el propósito de la Sesión Privada es para ayudar más a cada uno, a examinar su situación y buscar alternativas
- todo lo que se trate en privado también es confidencial y solamente se presentará en la sesión pública si se da su consentimiento
- cada uno tendrá su turno privado

LA SESIÓN PRIVADA SIRVE PARA:

- conocer más a fondo la situación
- examinar otros intereses y necesidades
- animar al disputante a examinar otras alternativas

EN LA SESIÓN PRIVADA NO SE PRESIONA A LOS QUERELLANTES.

MEDIACIÓN

Lo Que No Se Puede Mediar **Explicación**

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

Hay conflictos que no pueden ser atendidos en Mediación Escolar. Estos son los casos o asuntos de…

- Abuso sexual
- Drogas
- Alcohol
- Violencia doméstica
- Armas
- Suicidio
- Amenazas de muerte
- Acosos
- Amenazas de pandillas

QUE SE DICE: Si algo de esto surge durante la mediación, el mediador o la mediadora dice: **"Me excusa, pero esta situación no puede mediarse. Vamos a suspender esto por el momento".**

QUE SE HACE: El mediador o la mediadora debe informar **INMEDIATAMENTE** al Director (a) de la escuela, sobre la situación de los disputantes.

PASOS EN LA MEDIACIÓN

VISTAZO GENERAL

INTRODUCCIÓN

TOMA DE NOTAS

PRESENTACIÓN DEL CASO

BUSCANDO SOLUCIONES (NEGOCIACIÓN)

BUSCANDO POSIBLES ACUERDOS

EL ACUERDO

EL CIERRE

PASOS EN LA MEDIACIÓN

VISTAZO GENERAL_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

---

1. **INTRODUCCIÓN:**
   - Saludos y presentación
   - Silencio breve
   - Función del mediador o de la mediadora
   - Imparcialidad/neutralidad
   - Confidencialidad y excepciones
   - Sesión privada
   - Reglas importantes:
     - escuchar sin interrupción
     - mantener el respeto siempre
     - uso del papel y lápiz
2. **PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DEL CASO:**
   - Cada parte dice su situación
   - El mediador o la mediadora escucha a las partes y toma notas
   - Repite y resume lo escuchado por cada uno de las partes
   - Presta atención a los sentimientos y necesidades de cada uno
3. **BUSCANDO SOLUCIONES/NEGOCIACIÓN:**
   - Los querellantes enfocan y definen claramente:
     - problemas/situaciones
     - preocupaciones
     - necesidades
     - intereses
     - sentimientos
   - El mediador o la mediadora hace preguntas para:
     - buscar alternativas (negociar)
     - encontrar posibles soluciones
     - estimular mas ideas
4. **BUSCANDO POSIBLES ACUERDOS:**
   - Los querellantes…
     - escogen soluciones aceptables (negociación) para ambos
     - definen los detalles: como, cuando, donde, etc.
     - confirman todo lo acordado y aceptado por cada uno
5. **EL ACUERDO:**
   - El mediador o la mediadora:
     - escribe lo acordado por los querellantes
     - todos firman el acuerdo
6. **EL CIERRE:**
   - Cada parte recibe copia del acuerdo
     - se rompen todas las notas y papeles
     - se elogia y agradece el trabajo logrado
     - se despiden

PASOS EN LA MEDIACIÓN
INTRODUCCIÓN
Qué decir y hacer_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

A. INTRODUCCIÓN

1. Se saluda y agradece la asistencia. Se dicen los nombres.

2. **Silencio breve:** Se dice algo así: **"Antes de comenzar esta reunión vamos a hacer un breve silencio para prepararnos y enfocar en el asunto mejor"**. Se hace la pausa y el silencio. Se da las gracias al terminar.

3. Se explica brevemente la función del mediador o de la mediadora. Algo así...

   "Mi función aquí es facilitar la comunicación, para que presenten su situación y ayudarles a buscar una solución y lograr un acuerdo".

   "He sido entrenado (a) como mediador (a)".

   "Soy imparcial y neutral; no tomo lados y no soy juez".

   "Todo lo que se discute y presenta aquí es confidencial y privado, excepto en casos de abuso, violencia domestica, asunto de drogas o alcohol. Estos casos no se pueden mediar".

   Se Dice:

4. "**Hay unas reglas importantes para el éxito de esta reunión:**
   - **Nos respetamos siempre**
   - **Escuchamos a la otra persona sin interrumpir, se espera el turno para hablar o responder".**

5. **"El papel y el lápiz es para evitar interrumpir a la persona. Usted anota lo que quiere aclarar, y espera su turno.**

6. **"Yo también tomo notas importantes y todos estos papeles se rompen al terminar la reunión. Solamente va a quedar escrito el acuerdo de ustedes".**

7. **"A veces es necesario que yo tenga una breve reunión en privado con cada uno de ustedes; esto es para explorar aun mas algunos asuntos que pueden ayudar".**

PASOS EN LA MEDIACIÓN

TOMA DE NOTAS_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

TOMA DE NOTAS

Significa escuchar más y anotar lo más importante

El mediador o la mediadora tiene que tomar notas durante la sesión de mediación.

Las notas son breves y claras. Sirven para:

- Recordar puntos importantes que presenta cada querellante
- Anotar palabras claves que dicen, también lo que piden, necesitan y reclaman
- Anotar los sentimientos que expresan
- Puntos que se necesitan aclarar
- Prioridades que surgen
- Puntos en común (escuchados)

Las notas del mediador o de la mediadora le sirven para ayudar a cada querellante en la discusión y búsqueda de soluciones.

Es necesario tener **balance** al escribir notas, para no aparentar que se favorece más a uno que a otro.

Se evita escribir mucho para no debilitar la atención y contacto visual con los querellantes. Se anota lo más importante, en pocas palabras.

PASOS EN LA MEDIACIÓN

TOMA DE NOTAS (HOJA MODELO)_____Forma

Hoja Para Los Estudiantes

TOMA DE NOTAS

Lo Que Surge	Persona #1	Persona # 2
Quejas		
Lo Que Pide		
Que Necesita		
Sentimientos		

PUNTOS EN COMÚN

Sugerencias:_____

_____

Posibilidades:_____

_____

Otros:_____

_____

PASOS EN LA MEDIACIÓN

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DEL CASO

Qué decir y hacer_____ **Explicación**

Hoja Para Los Estudiantes

B. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DEL CASO

El mediador o la mediadora le pide al que trajo la queja que hable primero diciéndole algo así…

1. A la Persona #1 (nombre): **"¿Qué fue lo que pasó?"**

   El mediador o la mediadora escucha activamente a la persona hasta que termine (sin interrumpir) toma notas de lo más importante incluyendo sentimientos y necesidades; **usa la hoja de tomar** notas.

2. A la Persona # 2 (nombre) el mediador o la mediadora pregunta a la persona # 2 lo mismo: **"¿Qué fue lo que pasó?"**

   El mediador o la mediadora escucha activamente y toma las notas necesarias (como a la persona #1).

3. Después de escuchar la querella de cada parte, el mediador o la mediadora, para confirmar resume así"

   Persona # 1 (nombre) **"esto fue lo que usted dijo"**, repite lo escuchado y dice: **"¿correcto?, tiene algo más que decir?"**

   persona # 2 (nombre) **"Esto fue lo que usted dijo"**. Repite lo escuchado y dice **"¿correcto?, tiene algo más que decir?"**

PASOS EN LA MEDIACIÓN
BUSCANDO SOLUCIONES/NEGOCIACIÓN
Qué decir y hacer_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

C. BUSCANDO SOLUCIONES/NEGOCIACIÓN

Después que cada persona presenta su querella y se resume y confirma lo escuchado, como cada uno se siente y lo que pide, el mediador o la mediadora puede hacer preguntas para aclarar y enfocar más, por ejemplo:

"¿Oyó usted lo que María pide?"

"Hable un poco más sobre su situación"

"Como se siente con esta situación"

"¿Qué es lo que más le está afectando?"

"¿Qué ideas tiene para resolver esta situación?"

"¿Qué le gustaría a usted que se hiciera ahora?"

"¿Qué puede hacer usted sobre esto?"

El mediador o la mediadora toma nota de los puntos en común (similares) de los querellantes en cuanto a lo que piden, necesitan y sienten, para ayudarlos a negociar. Se dice algo así…

"_____(nombre)_____usted se siente ofendido y frustrado, esta situación lo pone de mal humor, quiere resolver este conflicto, necesita estar en paz".

"_____(nombre)_____usted también se siente ofendido y frustrado, también se pone de mal humor, quiere estar en paz y quiere resolver este conflicto."

"Una pregunta importante ahora: ¿Cómo podrían negociar este asunto para lograr lo que necesitan?"

El mediador o la mediadora anota las respuestas y sugerencias de los querellantes.

PASOS EN LA MEDIACIÓN
BUSCANDO POSIBLES ACUERDOS
Qué decir y hacer_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

D. BUSCANDO POSIBLES ACUERDOS

En esta parte, el mediador o la mediadora ayuda a los querellantes a explorar y enfocar más en las ideas y sugerencias diciendo algo así…

"Ustedes han dado ideas y sugerencias muy importantes para resolver el conflicto, ahora vamos a enfocar más específicamente".

"Persona #1 (nombre) ¿Qué puede hacer ahora para resolver esta situación?" (resumir y anotar lo que la persona sugirió).

"Persona #2 (nombre) ¿Qué puede hacer ahora para resolver esta situación?" (resumir y anotar lo que la persona sugirió).

Después se ayuda a los querellantes a escoger las soluciones y acciones más aceptables para cada uno así…

"Persona #1 (nombre) ¿Qué solución ofrece?"

"Persona #2 ¿Está de acuerdo con esa solución?"

"Persona #2 ¿Qué solución ofrece?"

"Persona #1 (nombre) ¿Está de acuerdo con esa solución?"

Si están de acuerdo con las soluciones y acciones que cada uno ofrece, el mediador o la mediadora dice algo así:

"Tenemos los acuerdos, ahora hay que añadir los detalles necesarios sobre cuándo, cómo, dónde, etc."

- se trabaja en los detalles
- se escribe lo acordado
- se lee el acuerdo
- cada querellante firma el acuerdo
- el mediador o mediadora también lo firma

PASOS EN LA MEDIACIÓN

EL ACUERDO_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

E. EL ACUERDO

El mediador o la mediadora ayuda a los querellantes a lograr ideas y decisiones que ellos mismos han forjado y acordado. Las decisiones acordadas incluyen la implementación futura de sus acciones. **"El Acuerdo"** debe declarar específicamente quien está acordando **qué, cómo, cuándo** y **dónde**. Las palabras de los querellantes deben ser usadas al escribirse el acuerdo y sin incluir acciones negativas. En estos casos el mediador y la mediadora los ayuda a formular la acción acordada en forma positiva o constructiva.

El acuerdo debe ser escrito así:

- En forma breve y específica.
- Usar un lenguaje claro y sencillo.
- Gramática y ortografía correcta.
- Usar lenguaje/ acción positiva
- Mantener el balance de acciones prometidas por los querellantes (igual número de compromisos).
- Incluir los detalles necesarios para establecer: **qué, cómo, cuándo, dónde,** etcétera**.**
- Considerar a otras personas que puedan interferir en lo acordado.
- Decidir e incluir el tiempo/fecha para darle seguimiento a lo acordado
- Considerar a otras personas que puedan ayudar cuando sea necesario.

PASOS EN LA MEDIACIÓN

EL ACUERDO_____ Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

EJEMPLO DE UN ACUERDO INCORRECTO

(Discusión)

1. **Rosa y Ana se comprometen a evitar chismes y problemas, alejándose lo más posible una de la otra.**
2. **Ana se compromete a distanciarse del novio de Rosa para evitar conflictos.**
3. **Ana acuerda pedirle disculpa a Rosa por haberla ofendido.**
4. **Ana acuerda respetar los sentimientos de Rosa y ser más justa con ella.**

DISCUSIÓN: El entrenador o la entrenadora estimula a los estudiantes para que lean cada acuerdo y reconozcan:

- ¿Cómo está escrito?
- ¿Qué lo hace incorrecto?
- Cómo se debe escribir (hacer los cambios).

El entrenador o la entrenadora también estimula a los estudiantes para que digan el **balance** y **consideraciones** necesarios al escribir el acuerdo.

PASOS EN LA MEDIACIÓN

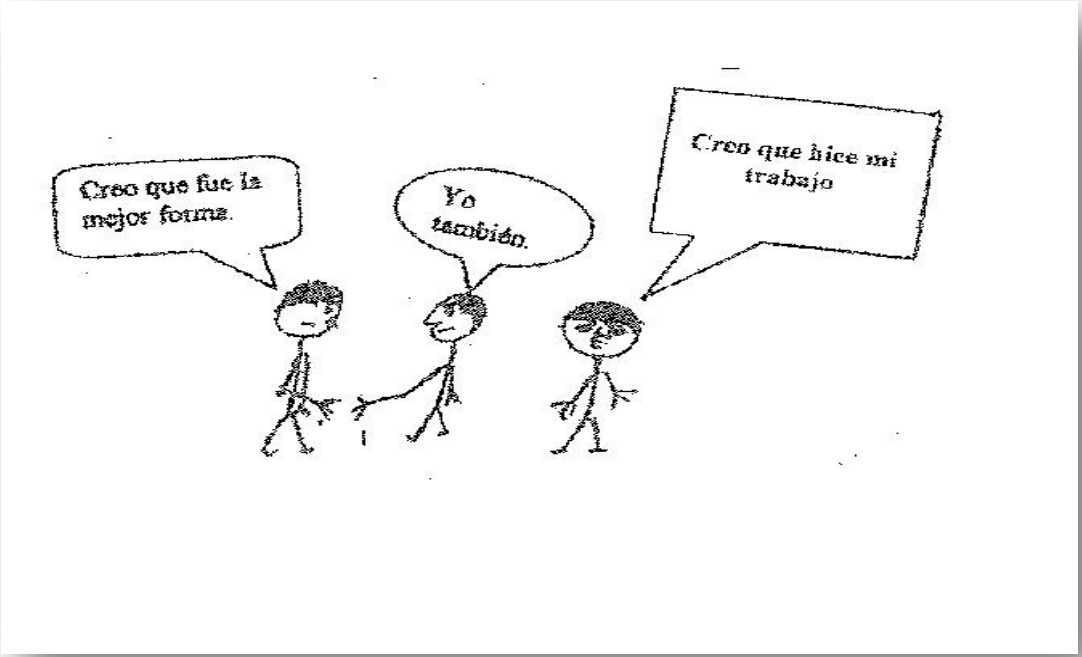
EL ACUERDO _____Continuación

Hoja Para Los Estudiantes

EJEMPLO DEL ACUERDO CORRECTO

Rosa y Ana se comprometen a cumplir todo lo acordado en la reunión:

- Respetarse mutuamente
- Evitar comentarios o situación que perjudique a una o a otra.
- Volver a reunirse si es necesario.



PASOS EN LA MEDIACIÓN

EL ACUERDO (HOJA MODELO)_____Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

ACUERDO DE LA MEDIACIÓN

Fecha:_____ Lugar:_____

Nombre:_____ Grado:_____

Nombre:_____ Grado:_____

Mediadores: _____

_____

ACUERDO

_____

_____

_____

_____

_____

_____

FIRMAS

_____ _____

Persona #1 Persona #2

MEDIADORES

_____ _____

PASOS EN LA MEDIACIÓN

EL CIERRE

Qué Decir y Hacer_____ Explicación

Hoja Para Los Estudiantes

F. EL CIERRE

Después que los querellantes y el mediador o la mediadora firman el acuerdo, se hace lo siguiente:

- Cada querellante recibe una copia del acuerdo.
- Se rompen todos los papeles con las notas escritas.
- Se recuerda que todo lo hablado en esta reunión es privado y confidencial.
- Se elogia y agradece a los querellantes por el trabajo que realizaron.
- Se les ofrece ayuda en cualquier momento en que necesiten del centro de mediación escolar.

PRACTICANDO LA MEDIACIÓN

OBJETIVOS

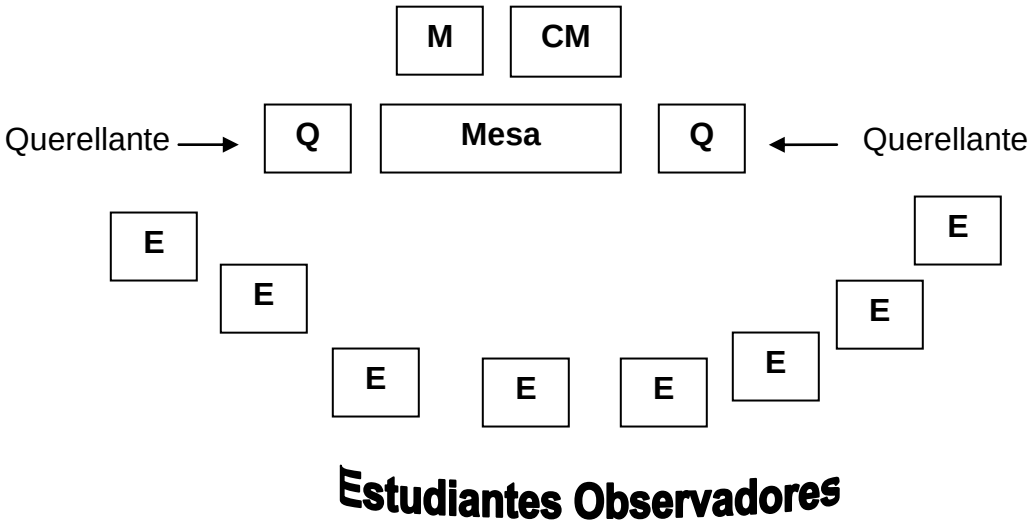
- Los estudiantes practican y demuestran destrezas aprendidas para desarrollar todos los pasos en la mediación.
- Los estudiantes actúan como “mediadores” o “mediadoras” en la solución de conflictos presentados.

MATERIALES

- Para cada estudiante, copias de la hoja “**Pasos en La Mediación, Vistazo General**.
- Para cada estudiante cuatro (4) copias de la **“Hoja Para Comentar lo Observado”.**
- Para cada estudiante cuatro (4) copias de la **“Toma de Notas”.**
- Lapiceros y papel para escribir.

ORGANIZACIÓN

- El espacio/salón se organiza para la sesión de mediación así:



- Por sorteo se asignan cuatro estudiantes así :

● Mediador (a) ● Co-Mediador (a) ● 2 Querellantes

PRACTICANDO LA MEDIACIÓN

Continuación

MĖTODO

- **Demostración (Breve)**
    - El entrenador o entrenadora hace una mediación completa, rompiendo mucha de las reglas del proceso.
    - Los estudiantes observan y anotan los errores y luego comentan lo observado. Sugieren las correcciones
    - El entrenador o entrenadora hace otra mediación breve siguiendo todos los pasos y formas correctas
    - En las demostraciones se usan estudiantes como co-mediadores
- Equipo de Mediación (mediador, co-mediador y querellantes)
- Estudiantes Observadores (todos los otros), observan la mediación, toman notas y hacen observaciones en las hojas asignadas
- Se desarrollan cuatro sesiones de mediación completa
- Se usan los casos o conflictos sugeridos por los estudiantes
- Todos los estudiantes toman turnos para ser mediadores o co-mediadores
- Al terminar cada mediación, todo el grupo discute y comenta lo que observó en la mediación, sobre el mediador o la mediadora y co-mediador también.

PRACTICANDO LA MEDIACIÓN

CONFLICTOS/EJEMPLOS (Casos para ser Mediados)

Hoja Para Los Estudiantes

CASO # 1

Lugar: Escuela-Pasillos

Carmen y Gabriel han estado saliendo juntos por varios meses. Carmen es celosa y no quiere que Carlos hable o salga con otras muchachas. Carmen le dice a todas en la escuela que Carlos es de ella.

Un día Carmen vió a Carlos hablando muy de cerca y muy alegre con una estudiante recién llegada a la escuela; se llama Alicia. Carmen se enfureció y empujó a Alicia para alejarla de Carlos, y le dice:

"Oye tu buena busca-hombre ese es ajeno, mío y te voy a romper la cara si no te alejas de él". **Carmen le jaló el pelo.**

Una maestra los vió y los llevo a Mediación a los tres.

CASO # 2

Lugar: Aula de Clase

Moisés fue llevado donde el Principal de la escuela por su maestro quien no lo quiere más en su salón por irrespetuoso y por no cumplir con sus tareas o trabajo, y siempre llega tarde. El Principal mandó el caso a Mediación para ver si se resolvía ese problema porque había que buscar alternativas.

PRACTICANDO LA MEDIACIÓN

CONFLICTOS/EJEMPLOS_____ Continuación

CASO # 3

Lugar: En la Escuela

Jorge le pidió a Ernesto que le prestara $25.00 porque estaba en un lio grande y que hasta su vida peligraba si no pagaba ese dinero. También le dijo que sus padres no podían saber de esto. Ernesto le prestó el dinero a Jorge quien prometió pagarlo en dos (2) semanas.

Ya va más de un mes y Jorge ni le paga a Ernesto, ni le habla. Ernesto llevó el caso a Mediación.

CASO # 4

Lugar: En la Casa

Denisse tiene un serio conflicto con su madre. La madre no la deja salir a ninguna parte porque Denisse le llega tarde y anda con unas amistades cuestionables, de mala fama y apariencia. Denisse desobedece a la mamá y sigue saliendo con sus amigas y amigos. Ahora la mamá la sacó de la escuela y la va a mandar a sus familiares en su país. Denisse no quiere irse.

PRACTICANDO LA MEDIACIÓN
PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Después de realizadas algunas prácticas de mediación, los estudiantes hicieron algunas preguntas muy importantes e interesantes.

1. **¿Qué hace uno cuando ninguno de los querellantes coopera o se trancan?**
   Respuesta: Usa el elogio o validación; es decir recordarles que están trabajando bien y que ambos quieren resolver la situación que los afecta. Aquí también se usa la **SESION PRIVADA** o **CAUCUS** (sigue lo explicado en la parte de sesión privada).

2. **¿Qué hago si se me olvida alguno de los pasos?**
   Respuesta: Usa la hoja con todos los pasos, para guiarte durante la mediación. Se usa siempre hasta que se memoricen, es ok.

3. **¿Qué se hace si una de las personas se pone violenta?**
   Respuesta: Esto es muy raro que ocurra. Mantén tu energía en calma y confiada, sin regaños, pide a la persona que con calma se puede trabajar mejor. Si la situación lo amerita se hace una sesión privada con esa persona. Se usa la pausa y la energía se mantiene tranquila y se le pide a la persona que exprese lo que siente y lo que quiere y que ideas tiene para resolver la situación. Se vuelve a la sesión y con mas tranquilidad el mediador pide ideas para trabajar el asunto. En caso de peligro por crisis extrema o amenazas el mediador se retira con la persona en crisis, a donde un consejero o Director de la escuela. **EN LA MEDIACION ESCOLAR SIEMPRE PARTICIPA UNA PERSONA ADULTA ENTRENADA EN MEDIACION.**

4. **¿Qué pasa cuando las personas no llegan a un acuerdo?**
   Respuesta: Siempre se usa el elogio y agradecimiento por el esfuerzo que cada uno hizo, se resume todo lo logrado y se estimula una vez más para que trabajen un poquito más lo único que falta. Se usa la sesión privada para trabajar más individualmente. **En caso de que nada resulte, se cierra la sesión** siguiendo los Pasos de Cierre y se le brinda otra reunión si la necesitan.

5. **¿Cómo demuestro que soy imparcial?**
   Respuesta: Mantén la misma atención para ambos, sin preguntarle mas a uno que a otro. Usa el mismo tono y gestos con ambos. Elogia, agradece a cada uno por el trabajo que realizan.

6. **¿Cuánto tiempo le debo dar a cada uno?**
   Respuesta: En las escuelas, las mediaciones pueden ser de 45 minutos a una hora. Se le da el mismo tiempo a cada uno para que presenten su queja más importante, el conflicto. La discusión y negociación se maneja siguiendo la explicación de los pasos de mediación en este manual. En caso de que la mediación, por la situación, requiera más tiempo, se puede continuar otro día; si esto es extremadamente necesario y quieren hacerlo para lograr el acuerdo.

DINÁMICA DE GRUPO

MENTE Y CUERPO

CONEXIÓN

TALENTO

REFLEXIÓN

IMAGINACIÓN VISUALIZACIÓN

DESARROLLO HUMANO

Esta es la parte humana que se incluye en este taller de mediación que ayuda a “transformar” a los estudiantes participantes del entrenamiento. Este aspecto es considerado de mucha importancia al trabajar con jóvenes, a la vez que aprenden y practican las partes básicas en la resolución de conflictos y en mediación, se concientizan sobre algunos aspectos inherentes al ser humano, y exploran y desarrollan habilidades como tal.

Este entrenamiento en mediación va más allá de la forma del procedimiento mecánico. A través de estas actividades y dinámicas, los participantes se sienten capaces y valiosos; se entienden ellos y a otros mejor; sienten entusiasmo y motivación, acaban conociendo la importancia de la conexión humana, de demostrar sus talentos, de vencer los temores; el valor del respeto, del elogio, de la paciencia, del silencio, del trabajo de la paz, y otras cosas más. Los testimonios de los estudiantes demuestran los beneficios logrados.

Las actividades y ejercicios presentados aquí pueden ser usadas según el tema, momento, necesidad y tiempo. Son sugerencias flexibles.

DESARROLLO HUMANO
VISUALIZACIÓN GUIADA
Primera Visualización_____ **Actividad de Grupo**

COMO ME SIENTO AHORA-AQUÍ

Tiempo: 10 a 15 minutos

Objetivos:

- Practicar la conexión mente-cuerpo para relajarse.
- Reconocer el estado emocional del momento.
- Establecer conexión de grupo, confianza, calma y preparación

Material:

Música instrumental adecuada (fondo musical). Sonidos de naturaleza o viajes.

Desarrollo:

- Los estudiantes y adultos presente se sientan formando un círculo (no muy abierto).
- El entrenador los invita a sentarse cómodamente sin cruzar las piernas, el cuerpo erguido sobre el respaldar del asiento y las manos cómodas sobre las piernas.
- El entrenador explica y demuestra brevemente como hacer la visualización y respirar profunda y lentamente.
- El grupo con los ojos cerrados (suavemente) respiran profunda y lentamente (una sola vez), y siguen la visualización guiada por el entrenador.
- El entrenador guía la visualización así:
    - Invita a enfocar en la respiración (normal, tranquila)
    - Invita a relajar o aflojar los hombros, cuello, cara, pecho, piernas, pie, cualquier área con alguna molestia.
- El grupo, luego comparte lo experimentado, sus sentimientos y como se sintieron con esta actividad.

DESARROLLO HUMANO

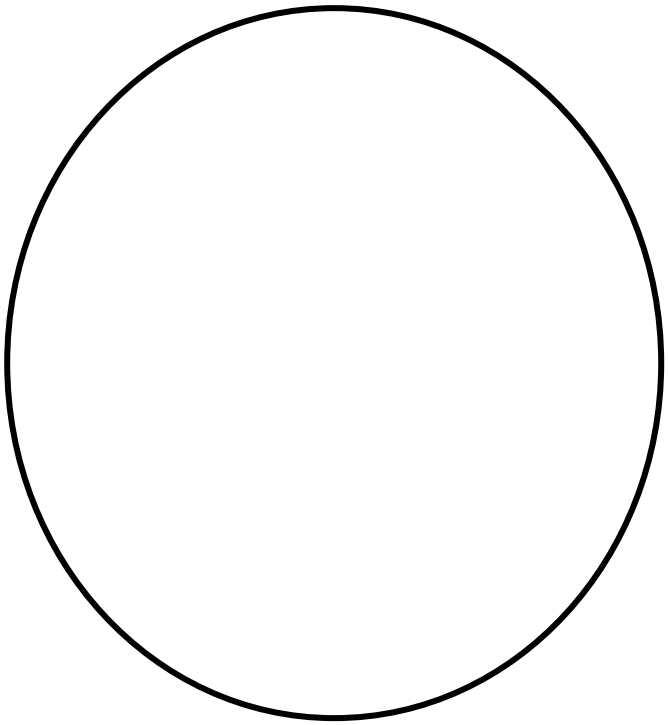
SENTIMIENTOS_____

Hoja Para Los Estudiantes

DIBUJA COMO TE SIENTES HOY

- En la cara dibuja los detalles que ilustren como te sientes
- Puedes crear tu propio dibujo en otra hoja

Cara



_____

● Compartir con el grupo el sentimiento

DESARROLLO HUMANO

AUTOENFOQUE_____ **Ejercicio**

Hoja Para Los Estudiantes

EXPLICACIÓN

Al lado de cada respuesta se escribe un número (1-2-3-4-5-6-7-8) para indicar la preferencia de cómo aprendes mejor. El número 1 indica más que todas y el número 8 indica, menos que todos.

COMO APRENDO MEJOR

1. leyendo _____
2. mirando _____
3. oyendo _____
4. imitando _____
5. haciendo _____
6. mirando y haciendo _____
7. oyendo y haciendo _____
8. oyendo, mirando y haciendo _____

Otra forma es… _____

Lo que me dificulta aprender es

_____

Yo trabajo mejor… solo (a) _____

En grupo _____

DESARROLLO HUMANO

AUTOCONFIANZA_____Discusión/Grupo

¿CÓMO SE PUEDE LOGRAR EL ÉXITO?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

- **Con Esfuerzo y Trabajo**
- **Con Mucha Motivación**
- **Proponiéndose Metas**
- **Manteniendo Pensamientos Positivos**
- **Practicando Curiosidad Por Aprender**
- **Con Mucha Disciplina**
- **Confianza En Uno Mismo**
- **Cumpliendo Reglas Necesarias**
- **Teniendo Dedicación y Compromiso**
- **Siendo Creativo**

DESARROLLO HUMANO

CONEXIÓN MENTE-CUERPO

Visualizaciones Breves (guidas)

OBJETIVOS: Hacer breves visualizaciones (dirigidas) para experimentar lo siguiente:

- efecto de mantener los ojos cerrados, en estado despierto
- enfocar y manejar la respiración
- sentir y usar la conexión mente cuerpo para…
  - calmar la mente
  - relajar y aflojar tensiones en el cuerpo
  - desestresarse
  - disminuir el cansancio o sueño
  - mejorar el estado de ánimo (aspecto emocional)

MÉTODOS:

- Desarrollar breves visualizaciones (de 5 a 15 minutos)
- Compartir lo experimentado y observado

MATERIALES:

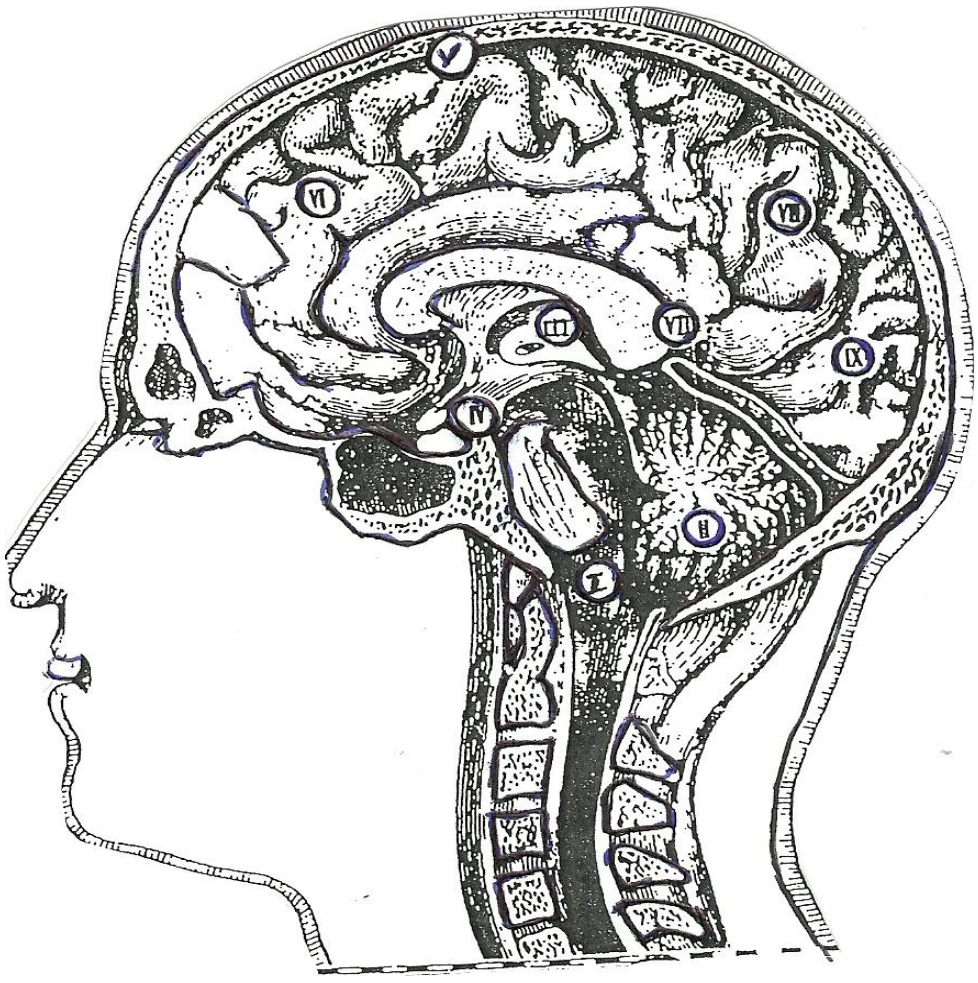
- Música instrumental apropiada (new age) al ejercicio

DESARROLLO HUMANO

REFLEXIÓN_____¿QUE SIGNIFICA?

Hoja Para Los Estudiantes

CALMA TU MENTE Y …



ÚSALA PARA CREAR TU MAGIA

DESARROLLO HUMANO

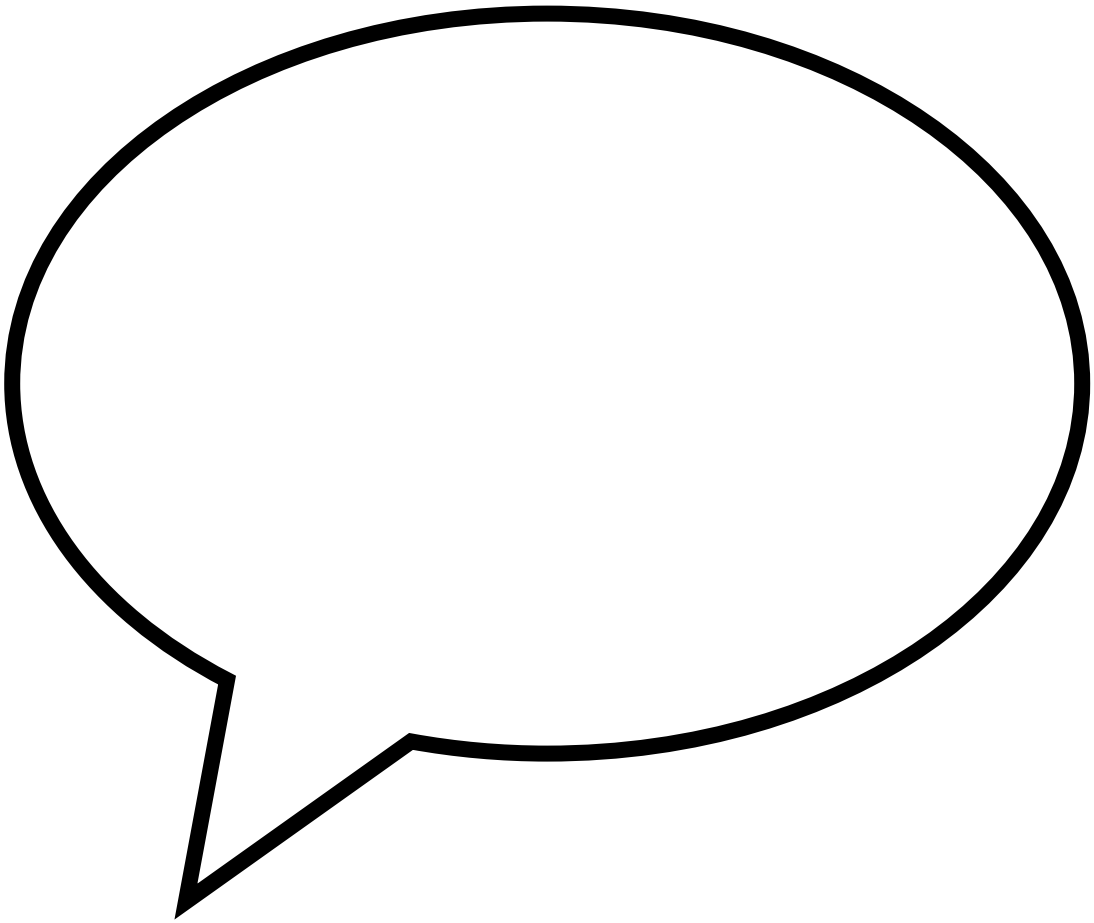
MENSAJE INTERNO_____ Trabajo Individual

Hoja Para Los Estudiantes

MI PROPIO MENSAJE INTERNO

(Reflexión)

"Ante el conflicto que tengo y lo que estoy sintiendo ahora, esto es lo que puedo hacer para cambiar y lograr lo que necesito".



Escríbelo, léelo, y rompe el papel una vez grabado en tu mente.

DESARROLLO HUMANO

CONTROL_____ **Discusión/Grupo**

EL CONTROL

PREGUNTAS/DISCUSIÓN: ¿Qué significa CONTROL?

¿En qué piensas cuando escuchas esa palabra?

¿Cómo te sientes cuando otra persona te controla?

¿Cuándo el control resulta positivo o saludable?

¿Cuándo el control resulta negativo?

RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

RESULTADOS

Positivos	**Negativos**
control de uno mismo	controlar a otros
para estar atento	dominar a la persona
para hacer cambios	dirigir con tiranía
cuando se planea	lograr ventajas
protegerse uno mismo	imponer autoridad
tener cuidado	manipular a otros
evitar peligros	

DESARROLLO HUMANO

CONTROL_____ Discutir Con La Familia

Tarea Con La Familia

EL CONTROL

Propósito:

- Los estudiantes trabajan este tema en el hogar con su familia en forma objetiva.

- Enfocan en las diferentes formas de controlar y los efectos

Preguntas/Discusión:

- ¿Qué significa control para ti?
- ¿Qué clase de control conocemos?
- ¿Cuándo se controla?
- ¿Cuál es el efecto?
- ¿Cuándo es saludable el control?
- ¿Cuándo es negativo?

RESPUESTAS DE LAS TAREAS

Saludable	Perjudicial
● evitar algo perjudicial	● para dominar a alguien
● sale de uno mismo	● controlar a otras
● uno está atento	● dirigir, ordenar (dictaduras)
● produce cambios saludables	● sacar ventajas
● se planea algo importante	● por celos
● para protegerse	● imponer autoridad
● evitar peligros o fracasos	● prohibir y encerrar
	●hacer daño

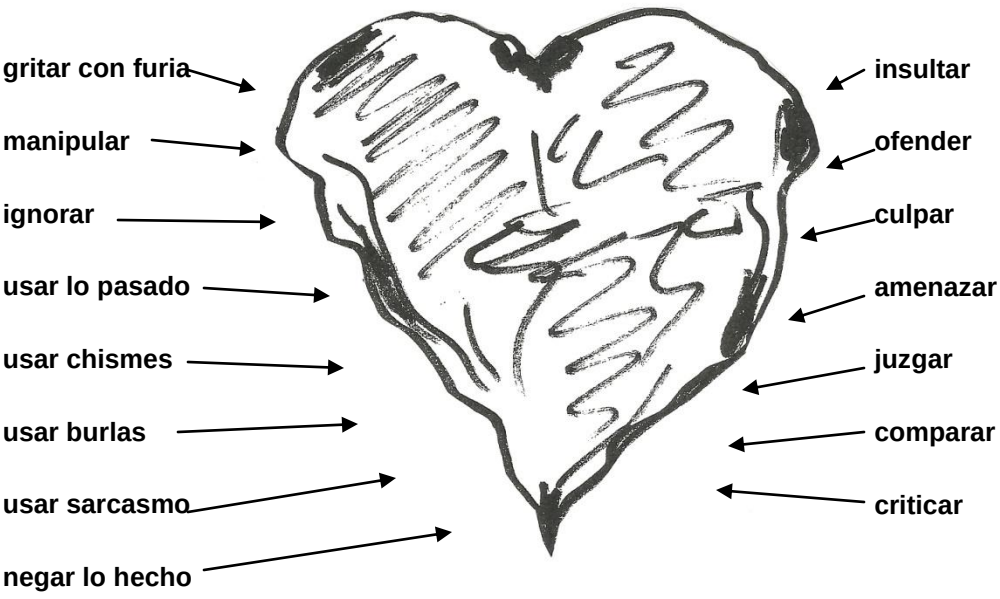
DESARROLLO HUMANO

COMUNICACIÓN AUTO-DESTRUCTIVA_____ Discusión/Grupo
Efectos Fisiológicos

Hoja Para Los Estudiantes

COMUNICACIÓN AUTO-DESTRUCTIVA

Explicación: Los estudiantes usan sus propias experiencias y observaciones **para explicar cómo estas conductas afectan a las personas, empeoran las situaciones, destruyen las relaciones y hasta afectan la salud.**



¿Cómo la mente (pensamientos) y las acciones negativas afectan la salud de las personas?

DESARROLLO HUMANO

ALGUNAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

DISCUSION DE GRUPO PEQUEÑO _____

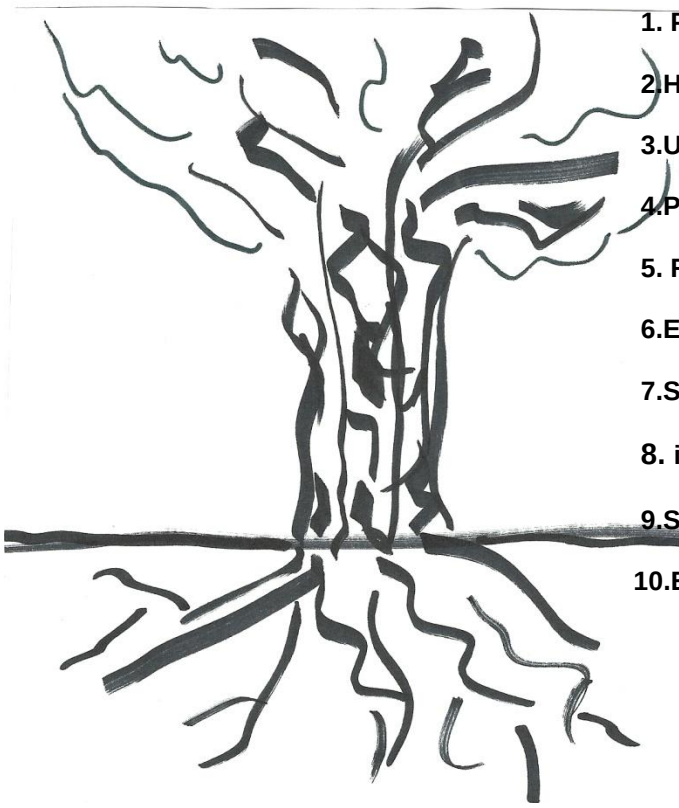
Hoja Para Los Estudiantes

DISCUTIR POSIBLES CAUSAS

Los estudiantes trabajan en pequeños grupos, para discutir las posibles razones que originan algunas conductas problemáticas. También posibles consecuencias.

Usan y comparten sus experiencias y observaciones.

¿CÚAL ES LA RAIZ DE LA CONDUCTA?



1. Pertenecer a pandillas

2.Huir de la casa

3.Usar drogas

4.Portar armas

5. Robar

6.Empujar o golpear a otros

7.Ser líder controlador (a)

8. ignorar reglas de seguridad

9.Ser una persona seguidora

10.Estar en constante peleas

Nota: Para ahorrar tiempo, algunos temas se asignan a cada grupo. Después se desarrolla una discusión general.

DESARROLLO HUMANO

Actividad de Reflexión _____ Grupo

UN MENSAJE ESPECIALMENTE PARA TI

Explicación: Este trabajo se prepara con anticipación por el entrenador o la entrenadora quien hace los marcadores.

QUE: ─ Hacer **Marcadores para Libros**. Se copian las paginas modelos con los dibujos y mensajes para hacer marcadores, en cartoncillo del mismo color.

─ Se corta el cartón con el dibujo, por las rayitas indicadas para hacer
marcadores individuales. Uno para cada estudiante y otras personas presentes.

USO; ─ La actividad se hace una mañana antes de iniciar los temas del día.

─ Se colocan todos los marcadores boca abajo (que no vean el dibujo) y se invita a cada estudiante (uno por uno) que coja un marcador.

─ Se les pide que no vean ni lean el mensaje hasta que todos tengan un marcador.

─ Los estudiantes (y adultos presentes) leen su mensaje **en silencio**, hacen una pausa para reflexionar sobre su mensaje.

─ Se comparte brevemente lo que significa ese mensaje para él o ella.

─ Se llevan su marcador para usarlo en un libro.

MODELO DE MARCADORES

SOY MUY ESPECIAL

LOGRARÉ MIS DESEOS

SOY MUY ESPECIAL

LOGRARÉ MIS SUEÑOS

SOY MUY ESPECIAL

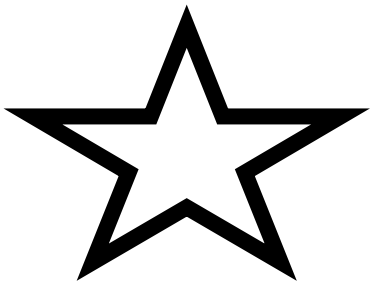
ALCANZARE MIS METAS

SOY MUY ESPECIAL

TENGO FE EN MI

SOY MUY ESPECIAL

SOY FUERTE Y VALIOSO/A



SOY MUY ESPECIAL

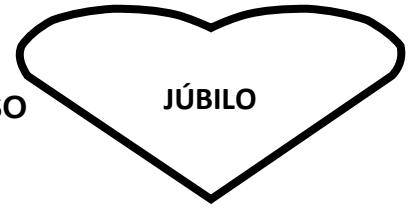
TENDRE ÉXITOS

SOY MUY ESPECIAL

ENCONTRARE LO QUE BUSCO

SOY MUY ESPECIAL

SOY FUERTE Y VALIOSA/SO



SOY MUY ESPECIAL

TENGO FE EN MÍ

SOY MUY ESPECIAL

MI TRABAJO ME HARÁ DICHOSO/A

DESARROLLO HUMANO

REGLA DE ORO_____ Discusión

Discusión: ¿Cuál es el significado de este pensamiento?

DESARROLLO HUMANO
DISCUSIÓN/DRAMATIZACIÓN_____ Talentos

¿QUIÉN TIENE LA RAZÓN?

DRAMATIZACIÓN

PROPÓSITOS: Los estudiantes reconocen y dan ejemplos de cómo las diferentes formas de percibir una misma cosa o tener diferentes puntos de vista sobre el mismo asunto o situación, puede causar conflicto y hasta violencia entre las personas.

- Reconocer y describir como el afán y necesidad de las personas de tener la razón, también complica las discusiones causando conflicto.

- Dar ejemplos y compartir experiencias que han tenido.

TALENTO/DRAMA: Algunos estudiantes, voluntariamente crean/desarrollan un drama para ilustrar el tema de **¿Quién Tiene La Razón?** y la presentan/actúan ante el grupo.

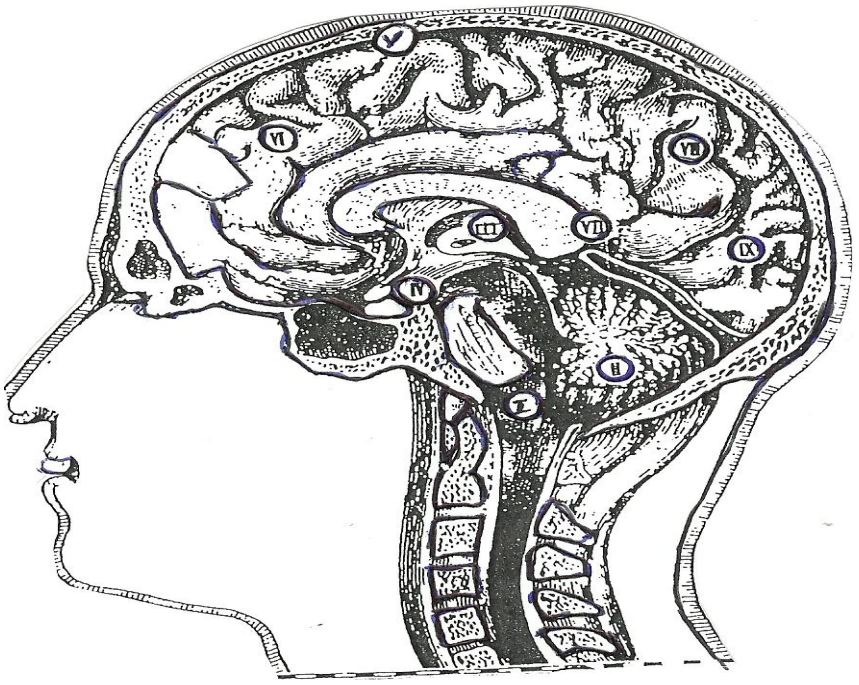
Nota: Esta actividad (el drama) lo pueden "armar" durante el receso de almuerzo y presentarla al iniciar la agenda de la tarde.

DESARROLLO HUMANO

CONEXIÓN MENTE-CUERPO_____ Discusión

Hoja Para Los Estudiantes

PENSANDO Y SINTIENDO

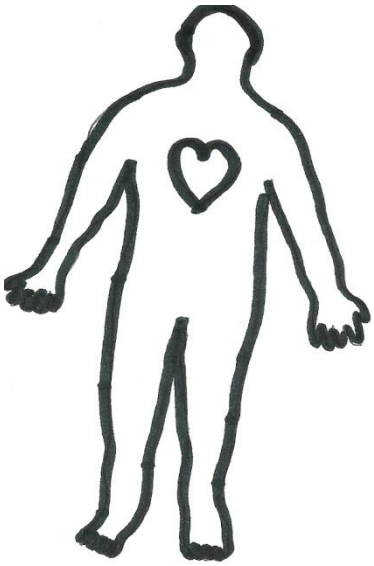


I. **Tronco Cerebral**: controla funciones básica como respiratorio, palpitación. Estimula las acciones.
II. **Cerebelo**: coordina músculos, movimientos, postura, equilibrio
III. **Tálamo:** capta toda información que atraviesa el cerebro y lo lleva a la corteza cerebral.
IV. **Sistema Límbico:** controla llanto, risa, todas las emociones. Es base del hipotálamo y regula necesidades físicas y hormonas sexuales.
V. **Corteza cerebral:** materia gris controla e integra nuestros sentidos, memoria, lenguaje, pensamiento. Toma toda información que llega al cerebro y manda órdenes a las demás partes.
VI. **Lóbulo Frontal:** controla las decisiones, planear, pensar.
VII. **Lóbulo Parietal**: controla lo motor y receptores sensoriales.
VIII. **Lóbulo Temporal:** regula la memoria, oído, sentido del tiempo.
IX. **Lóbulo Occipital:** controla la visión y toda información enviada por la retina.

DESARROLLO HUMANO

Conductas Que Fortalecen

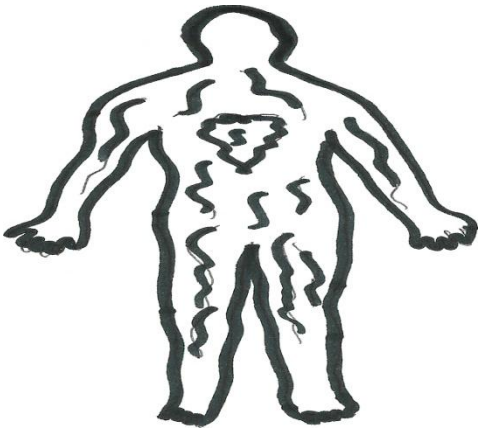
protección
gratitud
alegría
consideración
amor
calma
perdón
placer
nutrición
armonía
meditación



seguridad
embeleso
Fe
confianza
paz
compasión
flexibilidad
conexión
trabajo
auto control
ejercicio

Conductas Que Enferman

peligro
abuso
egoísmo
rigidéz
temor
imponer
castigos injustos
enojos
resentimiento
amenazas
crítica
aislamiento
culpar
juzgar
deslealtad



control
desconexion
engaño
intimidar
inseguridad
adiciones
desamor
peleas
maltrato
rechazo
vagancia
quejas constantes
preocupacion constantes
desconsideracion

DESARROLLO HUMANO

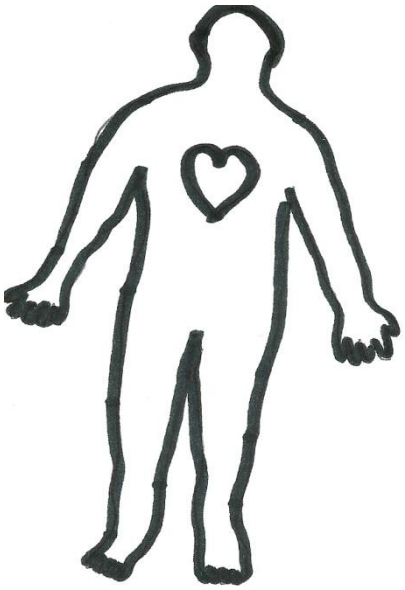
Conductas Que Fortalecen

Palabras Aquí

_____

_____

_____



y aquí

_____

_____

_____

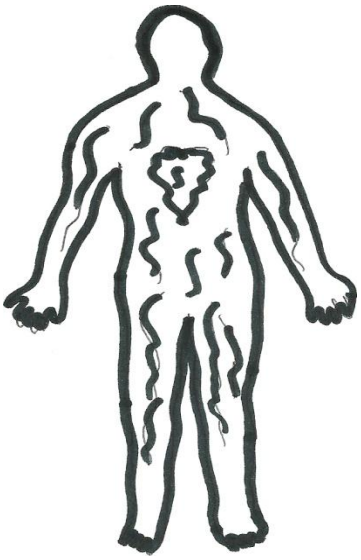
Conductas Que Enferman

Palabras Aquí

_____

_____

_____



y aquí

_____

_____

_____

DESARROLLO HUMANO

AUTOESTIMA_____

Hoja Para Los Estudiantes

UN MENSAJE PARA TI

Trabajo en cartulina de color:

El corazón con el mensaje es recortado por el entrenador.
Cada estudiante recibe el corazón con el mensaje.
Cada estudiante interpreta lo que significa ese mensaje para él o ella. Se queda con el corazón.

DESARROLLO HUMANO
TEMAS PARA PENSAR Y COMPARTIR

PROPÓSITO: Los estudiantes reflexionan sobre algunos temas personales y comparten pensamientos, experiencias o sentimientos con los compañeros y compañeras.

MATERIAL NECESARIO: 15 tiras de papel o cartoncillo del mismo tamaño y color, con un pensamiento escrito incompleto (escrito en cada tira). Se usa la "hoja modelo" con los pensamientos y se cortan en tiras.

USO:

- Se colocan las tiras sobre una mesita en el centro del círculo del grupo.
- Cada estudiante (tomando turno) coge una tira, la lee y termina el pensamiento completándolo según su opinión, sentimiento o como le afectó a él o a ella.
- Los adultos y entrenadores también participan en esta actividad.
- Los estudiantes deciden si se quieren quedar con sus tiras, o si quieren volverlas a usar en otra ocasión.

ANTE LOS RETOS YO…

LO QUE MÁS ME ABURRE ES…

CUANDO ME SIENTO ESTRESADO (A) YO…

ME SIENTO CONTROLADO (A) CUANDO…

CUANDO ME MIRO EN EL ESPEJO VEO…

LO QUE ME HACE MUY ESPECIAL ES …

ME SIENTO FELIZ CUANDO…

MI DESEO GRANDIOSO ES…

DESARROLLO HUMANO

TEMAS PARA PENSAR Y COMPARTIR

CUANDO ME RECHAZAN YO…

MI ENTRENIMIENTO FAVORITO ES…

PREFIERO TENER AMISTAD CON …

LO MÁS IMPORTANTE PARA MI ES…

SOY TALENTOSA (O) EN …

CUANDO ME PONGO NERVIOSO (A) YO …

ME CONSIDERO UNA PERSONA…

COMO MUJER/HOMBRE LATINA (O) YO …

DESARROLLO HUMANO

TALENTO_____ Trabajo de los Estudiantes
Actuación/Humor

DRAMATIZACIÓN

Dos estudiantes dramatizan un chiste.

Luis: "Oye Carlos, tengo este problema grandote y quiero que me ayudes".

Carlos: (Escucha a Luis y le dice)
"Mira Luis, lo siento de veras, veo que tú tienes un problemotototote, y yo no te puedo "ayuda" con eso".

Luis: "Pérate, como que no puedes, tu disque ere un GRAN MEDIADOR y sabes arreglar conflictos. Yo tengo un conflicto".

Carlos: "Tá'bien, quítate tus zapatos, pá yo ponérmelos".

Luis: "¿Queeee , y eso que tiene que ver? ¿Pá que tú te quieres poner mis zapatos?"

Carlos: "Bueeeeno, por allí dicen, que hay que estar en los zapatos de la persona, pá entender su problema". "ja ja ja ja ja"

DESARROLLO HUMANO

TALENTO Y ENTRETENIMIENTO_____Grupo Pequeño

REPRESENTANDO LA PAZ

(Hacer Cuatro Carteles)

Se forman cuatro grupos de estudiantes para trabajar juntos, durante un receso de almuerzo (o como tarea).

Cada grupo dibuja y pinta en una lamina, tamaño cartel, el tema asignado.

1. **"Un Hogar En Paz"**
2. **"Una Escuela en Paz"**
3. **"Una Comunidad en Paz"**
4. **"Un Mundo En Paz"**

Cada grupo también escribe un breve poema o canción que acompañe su cartel.

Yo soy Muy Especial
"Carita Feliz"
Modelo

UN RECUERDO DE AMOR

LA CARITA FELIZ

PROPÓSITO: El ultimo día del entrenamiento cada estudiante y adulto se lleva la estampa ya recortada por el entrenador, con su nombre llena de elogios y piropos de cada compañero (a) como un recuerdo de amor.

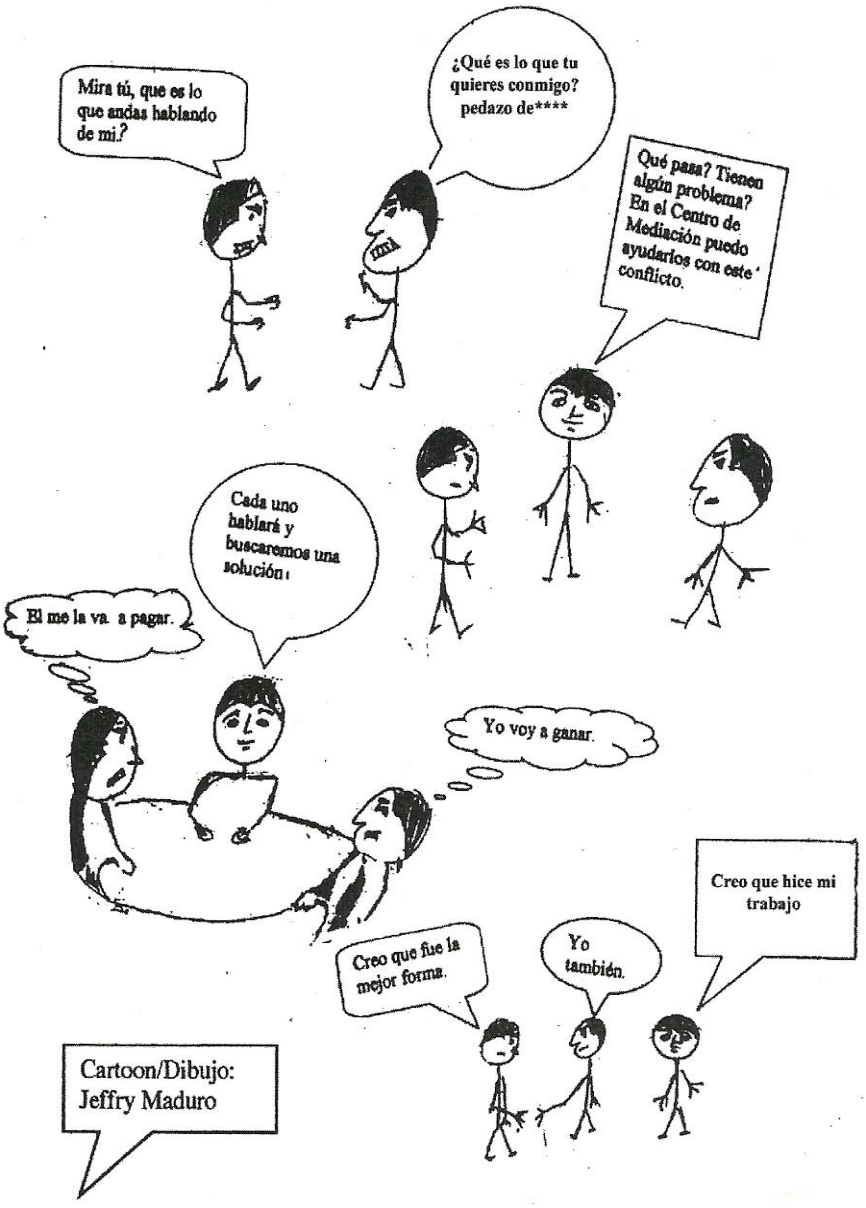
MATERIALES NECESARIOS: Muchos marcadores de colores; estampas con el dibujo de la carita feliz en cartoncillo del mismo color; cada carita lleva el nombre del estudiante y adulto, sobre la linea sonriente (arriba de **"Yo Soy Muy Especial"**) . Usar y copiar el modelo. También se necesita "stickers" (estampillas ilustradas con mensajes).

CÓMO: - Durante los dos últimos días del entrenamiento, se colocan y se dejan todas las estampas sobre una mesa amplia. También se colocan los marcadores y los "stickers".

- Durante los momentos libres (antes del desayuno, almuerzo, etc.), se le pide a los estudiantes que escriban, con los marcadores, elogios, piropos, palabras, etc. A cada compañero (a) y que usen los "stickers". los elogios deben ser escritos a los otros, no a sí mismo (uno recibe de los otros).
- El ultimo día, durante el cierre del entrenamiento, cada estudiante se lleva su carita llena de mensajes de amor.

DESARROLLO HUMANO
TALENTO

BENEFICIOS DE LA MEDIACIÓN



CENTRO ESCOLAR DE MEDIACIÓN

PROPÓSITOS

ORGANIZACIÓN

FUNCIÓN

CENTRO ESCOLAR DE MEDIACIÓN

PROPÓSITOS

Las escuelas secundarias en su mayoría tienen que atender diferentes conflictos de estudiantes, personal escolar, familiares. Las escuelas que han establecido programas escolares de mediación o **"Centro Escolar de Mediación"**, se benefician porque los conflictos y desacuerdos se atienden en forma objetiva, constructiva y pacífica.

El **Centro Escolar de Mediación** ayuda a:

- Prevenir y reducir la violencia, conflictos, problemas de conducta y también la deserción escolar.
- Resolver problemas y conflictos en forma creativa y pacífica.
- Ofrecer a los estudiantes experiencias y destrezas valiosas para su información integral y vida futura.
- Fortalecer un clima de paz en la escuela.
-

ORGANIZACIÓN

Para establecer el programa escolar de mediación se necesita:

- Un grupo de estudiantes (12 a 16) debidamente entrenadas en mediación escolar y asignados al programa.
- Dos o tres adultos (personal de la escuela o de una agencia comunitaria) debidamente entrenados en mediación.
- Designar un sitio, espacio adecuado para llevar a cabo las sesiones de mediación.
- Informar a todo el personal de la escuela y estudiantes sobre el programa los propósitos como va a funcionar.
- En cada sesión de mediación, debe estar un adulto mediador o mediadora y uno o dos estudiantes co-mediadores.
- Practicar y aplicar las reglas sobre **privacidad y confidencialidad** antes, durante y después de la mediación. Solo queda un **"acuerdo"**. Nada en los "records" de estudiantes.
- Dar seguimiento periódicamente, al cumplimiento de lo acordado.

CENTRO ESCOLAR DE MEDIACION

FUNCIÓN

En el **Centro Escolar de Mediación** se puede atender problemas entre:

- Estudiantes
- Maestro y estudiante
- Personal de la escuela y estudiante
- Estudiante y familiar

La mediación es un proceso voluntario y confidencial. Se hace una sesión de mediación con:

- Un mediador (a) imparcial y bien entrenado (a) en mediación
- Uno o dos co-mediador (a) imparcial y bien entrenado en mediación
- Las personas que tienen el conflicto o problema con la ayuda del mediador o de la mediadora, presenta, discute y examina la situación. Los querellantes hablan y ellos mismos buscan formas de solucionar la situación para lograr un acuerdo aceptable y justo para ambos. Cada querellante recibe copia del acuerdo. Una copia queda en el centro de mediación.

RESULTADOS DEL ENTRENAMIENTO

Hemos observado y "vivido" el efecto que tiene un entrenamiento en mediación cuando se hace en forma integrada; es decir agregando algunos aspectos de desarrollo humano y personal/social. Estudiantes de una misma escuela (de 12 a 16 años) se agrupan para ser entrenados. El grupo tiene diferencias en edades, grados, nivel académico, estilos de aprendizaje, situaciones personales y formas de conductas. Durante el entrenamiento tanto jóvenes como adultos, juntos, experimentamos, reímos, lloramos, bailamos, cantamos, actuamos, nos abrazamos, hicimos chistes, tomamos riesgos y aprendimos' nos infundimos en un grupo solido y seguro.

Además de adquirir los conocimientos y las herramientas básicas en resolución de conflicto, y de mediación, desarrollaron espíritu de liderazgo y compromiso para trabajar por la paz en su escuela y en la comunidad. Como líderes, tomaron iniciativas para envolverse en actividades escolares y extra curriculares; participan en algunas reuniones de maestros, de padres de familia para hablar sobre el programa de mediación y los beneficios. También se conectan con agencias comunitarias para participar en actividades contra la violencia y por la paz en la comunidad.

Los mismos estudiantes, todos, en forma voluntaria, expresan el efecto que tuvo en ellos el entrenamiento dado en dos fines de semanas (cuatro días).

TESTIMONIOS DE ALGUNOS ESTUDIANTES:

"… yo me encontré a mi misma a través de este programa. Yo espero que lo que yo aprendí se quede conmigo por el resto de mi vida"… Nisha R.

"… para mi era muy difícil acostumbrarme a la nueva vida que llevaba en la escuela y mucho mas a mis compañeros… descubrí, en la escuela un programa de mediación, además que ayudaba a resolver conflictos en una forma pacífica, también se centra en ayudarte a sacar y desahogarte ventilando todos los problemas que tu llevas internamente especialmente familiares…" Massier A.

"… me sentía como que ellos sabían como yo me sentía antes de yo haberles contado una palabra de mi. Aprendí como entenderme a mi y a otros seres humanos. Como ponerme en el " zapato de otro" antes de juzgarlo.."

"Desde que hice el entrenamiento de mediación, me encanto como pude expresar mis sentimientos sin temer que otros se aprovecharan de mis debilidades. Aprendí que uno no está solo y que los problemas que uno tiene ya otros los han tenido o lo están teniendo al mismo tiempo que yo. Gracias a este programa la escuela me recibió mejor de lo que esperé e hice amistades en cuestión de segundos. Mi vida tomo un camino diferente, mi casa, mis amigos habían cambiado. Las calles parecían nuevas. Me enseno a conocer quién era yo en realidad…" Ismary B.

"… En este programa aprendí, que la mejor manera de ayudarme a mí mismo es empezar por ayudar a otros. Me enseño hacer de mis dificultades y tristezas una motivación para salir adelante sin importar los retos que tenga que enfrentar..: Jorge F.

MEDIACIÓN

Por Reymi, Grado 11 (01-05-)

La Mediación es un don que otorga Dios a una serie de personas con el fin de que ellos puedan ser las personas que faciliten la comunicación en circunstancias difíciles. Para ser buen mediador hay que ser optimista.

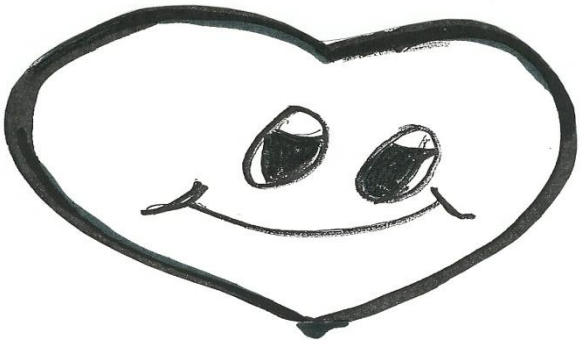
En los aspectos personales la mediación me ha beneficiado mucho en mi desenvolvimiento en la vida diaria. Ser mediador me ha llevado a ganarme el respeto de mis compañeros, ellos me ven como un promotor de la paz. Cuando mis amigos me llaman para que les de un consejo, yo pienso en mi trabajo como mediador y cómo estoy siendo recompensado. También puedo decir, que al mismo tiempo estoy ayudando a mi comunidad estudiantil.

Mi escuela ha formado un Centro de Mediación Escolar y ha tomado este programa como un paso más en la superación académica de los estudiantes. Los estudiantes de la escuela están asombrados, ya que han notado la capacidad que nosotros los mediadores tenemos para tratar y resolver los conflictos cuando surgen, y los métodos que utilizamos para llegar a buenas soluciones.

ANTES del taller

DURANTE el Taller

DESPUES del taller



UGA

Washington Heights-Inwood Coalition. Inc.

And

(school name) Center for Peace

Certify that

_____

Has fulfilled the requirements of the

Peer Mediation Training

During 2012 school year and has demonstrated a commitment to promoting

Peace in school and in the community

Presented on (Date)

_____ _____

School Principal **Mediator Trainer**

EL VIDEO

Este manual se complementa con un video en donde cuatro estudiantes entrenados en mediación demuestran una sesión de mediación para tratar un conflicto presentado.

Por razones de economía y tiempo de grabación, la sesión es breve. Se recortan las discusiones largas, desahogos y algunas pausas.

El propósito del video es para demostrar como los estudiantes aplican todo lo aprendido en el entrenamiento de mediación escolar. Esto es:

- Conflicto
- Destrezas de comunicación
- Sentimientos
- Conducta y función del mediador
- Co-mediación
- Pasos de la mediación
- Imparcialidad y neutralidad
- Efectos y resultados

También se demuestra que los estudiantes mediadores atienden el aspecto humano de ellos y de los querellantes.

Nombres de los estudiantes que actuaron en el video, ya entrenados en Mediación Escolar:
Mariely Gonzalez
Mirely Santana
Valeria Ozuna
Carmen Santana

BIBLIOGRAFIA Y OBRAS CONSULTADAS

Antes, J. R. & Saul, J. Evaluating Mediation Practice From a Transformative Perspective." Mediation Quarterly; Volume 18; No. 3; Spring 2001.

Bandler, Richar, Grinder, John. Reframing Neurolinguistic Programming and The Transformation of Meaning. Real People Press. Utah., 1982.

Bandura, Albert. Aggression: A social Learning Analysis**.** Prentice Hall, Inc. Englewood Cliff, NJ. 1973.

Benjamin, Alfred. The Helping Interview. 3rd Edition. Houghton Mifflin Co. Boston. 1981.

Benson, Herbert. M. O. The Relaxation Responses. Harper Collins Publishers. 2001.

Bercovitch, Jacob & Houston, Allison. Influence of Mediator Characteristic and Behavior on the Success of Mediation In International Relations. The International Journal of Conflict Management. Vol. 4. October, 1993.

Burton, J. Conflict Resolution and Prevention. St. Martins Press. USA. 1990.

Cohen, Herb. You can Negotiate Anything. Bantam Books. 1980.

Cornelius, H. & Faire, S. Everyone Can Win- How to Resolve Conflict. Simon and Schuster, Sydney. 1989.

Fisher, Roger & William Ury. The Life Cycle Completed. W.W. Norton & Co. New York. 1982.

Gibran Khalil. El Jardin del Profeta. Editorial y Librería Goncourt. Buenos Aires.

Jensen, Eric. Introduction to Brain Compatible Learning, The Brain Store. 1993.

Kendall, Johnson. School Crisis Management. Hunter House, Inc. 1993.

Kochan, T. A. & Jick. The Public Sector Mediation Process: A Theory and Empirical Examination. Journal of Conflict Resolution. No. 22. 1978.

New York State Bar Association. Alternative Dispute Resolution: Changing Law, Changing Practice. Annual Meeting. NYC. 2003.

BIBLIOGRAFIA Y OBRAS CONSULTADAS
(CONTINUACIÓN)

Maslow, A. H. Toward a Psychology of Being. 2nd Edition. Van Nostrand Reinhold. NY. 1965.

Raiffa, Howard. The Art and Science of Negotiation. Harvard University Press: Cambridge, Mss. 1982.

Riskin, Leonard, L. Commentary: Mediator Orientations, Strategies and Techniques Alternatives. (CPR Institute For Dispute Resolution). Vol. 12. No. 9. NYC. 1991.

Rogers, Carl, R. On Becoming a Person. Houghton, Miffilin. Boston. 1961.

Rosenberg, Marshall, B. Nonviolent Communication – A Language of Life. Puddle Dancer Press. 2003.

Russell, Hugh G. & Black, Kenneth. Understanding and Influencing Human Behavior. 1981.

Strauch, Barbara. The PrimalTeen, New Discoveries About The Teenager Brain. First Anchor Books. 2004.

Stulberg, Joseph B. & Keating, Michael J. An Introduction to Mediation: Manual for Beginning Mediators. Conflict Management Resources, Inc. NY. 1983.

Ury, William. Getting Past No. Bantam Books. 1991.

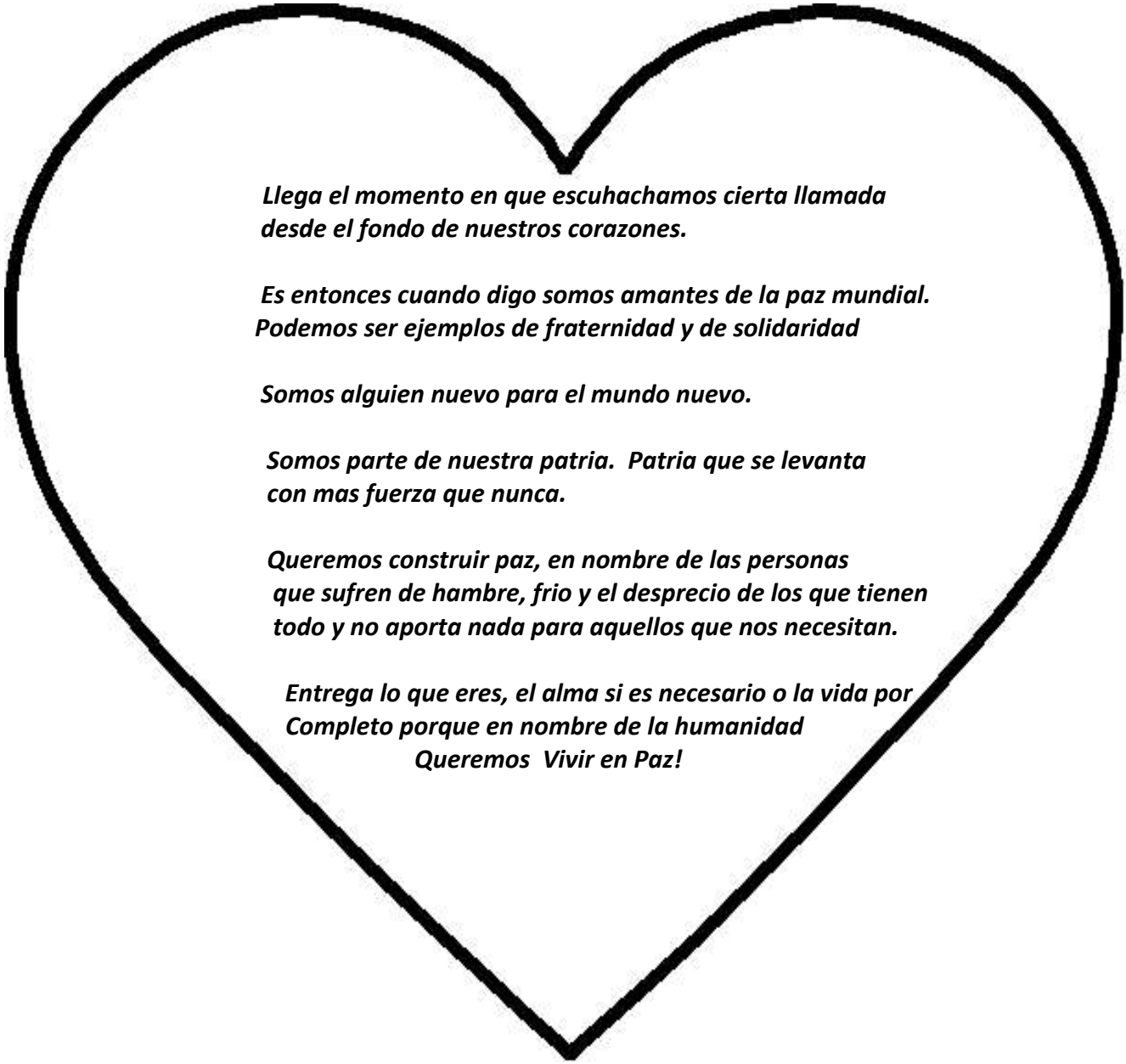
Wall, J. A. & Lynn, A. Mediation, A Current Review Journal of Conflict Resolution. 1993.

Watson, Andrew and Drury, Nevill. Healing Music Harmony Path to Inner Wholeness. Prism Press.

Weitz, Daniel, M. What is ADR. New York State Unified Court System. Office of ADR. New York. 2002.

ESCUCHA TU CORAZÓN

Canción : por Tity



Llega el momento en que escuhachamos cierta llamada desde el fondo de nuestros corazones.

Es entonces cuando digo somos amantes de la paz mundial. Podemos ser ejemplos de fraternidad y de solidaridad

Somos alguien nuevo para el mundo nuevo.

Somos parte de nuestra patria. Patria que se levanta con mas fuerza que nunca.

Queremos construir paz, en nombre de las personas que sufren de hambre, frio y el desprecio de los que tienen todo y no aporta nada para aquellos que nos necesitan.

Entrega lo que eres, el alma si es necesario o la vida por Completo porque en nombre de la humanidad Queremos Vivir en Paz!